Catégorisation et utilisation de média pédagogiques

Code: tie-media

Originaux

url: **http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/formcont/webmaster2003/tie/html/tie-tie-media/tie-tie-media.html**

url: **http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/formcont/webmaster2003/tie/pdf/files/tie-tie-media.pdf**

Auteur et version

- Barbara Class
- Version: 0.1 (modifié le 16/6/03)

Objectifs

- Donner des exemples de framework ("cadre de travail") pour créer ou analyser une activité pédagogique médiatisée par Internet
- Donner un exemple à partir d'un scénario pédagogique implémenté sur un C3MS

1. Table des matières détaillée

2. Laurillard

2.1 Conversational framework de Laurillard

Laurillard, D (2002): Rethinking University Teaching, a conversational framework for the effective use of learning technologies, 2nd edition, Routledge, London & New York.

Les 4 dimensions du cadre de travail proposé et leurs caractéristiques principales:

- dimension discursive
  - les conceptions respectives de l'enseignant et de l'apprenant sur une matière donnée devraient toujours être accessibles à ces deux acteurs
  - l'enseignant et l'apprenant devraient être d'accord sur les objectifs d'apprentissage
- dimension adaptative
  - l'enseignant a la responsabilité de redéfinir les objectifs en fonction des conceptions des uns et des autres sur une matière donnée
  - l'apprenant a la responsabilité d'intégrer les feedbacks qui lui sont donnés et de faire le lien avec sa propre conception
- dimension interactive
  - l'enseignant devrait créer un environnement adapté à la tâche demandée à

  l'apprenant
  - l'apprenant devrait agir en vue de faire cette tâche
  - l'enseignant devrait pourvoir l'apprenant de feedback sur cette tâche
- dimension réflexive
  - l'enseignant devrait aider l'apprenant dans la révision de sa conception de la matière donnée, tâche donnée, etc.
  - l'apprenant devrait réflechir à tout le processus d'apprentissage (conception initiale, tâche exécutée, objectifs, feedbacks reçus)

2.2 Formes de média et apprentissages supportés

Inspiré de Laurillard (2002: 90)

Tableau 1:

Formes d'apprentissage	Formes de média	Exemples
Ecouter, être présent	narratif	imprimé, vidéo, etc.
Investiguer, explorer	interactif	bibliothèque, ressources
Discuter, participer aux débats	communicatif	séminaire en ligne, forum
Faire des expériences, pratiquer	adaptatif	laboratoire, simulation
Articuler, s'exprimer, verbaliser	productif	production écrite, animation

==> pour les détails de chaque type de média, voir les photocopies :)

3. Reeves et Reeves

Reeves, T.C., Reeves, P.M. (1998): Effective Dimensions of Interactive Learning on the World Wide Web, in Web-Based Instruction, Englewood Cliffs N.J.

3.1 Echelle de Reeves & Reeves (adaptée)

- Philosophie pédagogique: instructiviste - constructiviste
- Objectif d'apprentissage: très précis - général
- *Type de compétences à installer chez l'apprenant: à court terme? à long terme?*
- Orientation de l'activité: académique - appliquée (reproduire? classer? expliquer? appliquer? inventer? résoudre un problème?)
- Source de motivation: extrinsèque - intrinsèque
- Rôle de l'enseignant: didactique ("sage on the stage") - facilitateur ("guide on the side")
- Support méta-cognitif: pas de support - support intégré (awareness)
- Apprentissage collaboratif: inexistant - exclusif (taille du groupe)
- Flexibilité spatio-temporelle (modalité): aucune-maximum (présence-distance)
- *Média nécessaire: tableau-papier? vidéo? Internet? etc.?*
- *Mode d'évaluation: sommatif? formatif?*

---

4. Qu'en est-il d'un portail de type C3MS?

4.1 Exemple d'un scénario pédagogique

url: **http://tecfaseed.unige.ch/uticef**

A. Contexte

- 30 à 45 heures de travail apprenant sur 3 semaines
- entièrement à distance
- fort encadrement tutoral
- Organisation dans le temps:
  - j1: RV synchrone pour accueil et présentation du cours
  - j2-j10: travail asynchrone sur les textes des ressources
  - j11: RV synchrone de régulation + de lancement de l'activité collaboraitve
  - j12-j19: travail asynchrone sur l'activité collaborative
  - j20-j21: feedback, debriefing

B. Déroulement et tâches

- Jour 1: familiarisation avec le portail et utilisation des outils à fin de socialisation
- Jour 2: lecture d'un texte + faire un commentaire d'une synthèse faite par une promotion précédente selon une grille de commentaire donnée
- Jour 3 au jour 10: idem
- Jour 11 au jour 19: activité collaborative qui consiste en:
  - produire un portfolio, c'est à dire une espèce de vitrine de la participation du groupe d'apprenants dans le cours
  - écrire un article sur un thème lié aux problématiques du cours
- Jour 20-21: feedback et debriefing

4.2 Outils du portail et apprentissages analysés à travers Laurillard

Tableau 2:

Outils	Dimension du framework	Forme de média	Exemple de tâche
Ressources	discursif	narratif	Lire le texte, lire une synthèse du texte
News	discursif	narratif	Lire les consignes, synthèses de chats, etc.
Recherche	interactif	interactif	Rechercher une synthèse sur le forum
Wiki	interactif	productif	Commenter la synthèse à partir de la question choisie
Forum	interactif	productif	Participer à un débat
Journal	réflexif	productif	Réfléchir à son processus d'apprentissage et au contenu abordé
Portfolio	réflexif/ discursif	productif	Revenir sur ses participations les plus intéressantes et les mettre en valeur; produire un article

4.3 Scénario pédagogique analysé à travers Reeves

Tableau 3:

Paramètre de l’échelle	Valeur pour le scénario pédagogique	Exemple
Philosophie pédagogique	constructiviste	L’apprenant doit faire son propre chemin ds le cours
Objectifs d’apprentissage	généraux	Avoir des notions de ce que peut être l’apprentissage à distance, etc.
Compétences visées	1) se débrouiller ds un env. constructiviste, 2) avoir des notions de base / à la thématique du cours	1) savoir naviguer, trouver des ressources, commenter les travaux des pairs, etc., 2) avoir expérimenté une forme d’apprentissage à distance, de tutorat, d’évaluation, etc.
Orientation de l’activité	appliquée	
Source de motivation	intrinsèque et extrinsèque	Travail en relation avec leur projet professionnel, note de validation
Rôle de l’enseignant	facilitateur	Remet des feedbacks, etc.
Support méta-cognitif	existant	Journal + discussion avec tuteur
Apprentissage collaboratif	existant ms pas exclusif	Constitution du portfolio collaboratif
Flexibilité	90%	Il y a les RV synchrones...
Modes d’évaluation	formatif et sommatif	Formatif tout au long du cours + sommatif à la fin (note)

---

5. Perspectives

- Ces deux cadres de travail ne sont que des outils pour faciliter la tâche de l’enseignant
- A chaque public/contenu/encadrement disponible/ etc., il s’agit de choisir les stratégies pédagogiques qui sont les plus adéquates
- Le média devrait être choisi en fonction du scénario pédagogique, des ressources humaines disponibles, etc.