

UE2 : Méthodes utilisées en ingénierie de formation numérique

Objectif 2: Planifier l'évaluation des apprentissages

Présentation

Yannick Nleme Ze
Barbara Class
12.12.2024
[EduNumCT](#)

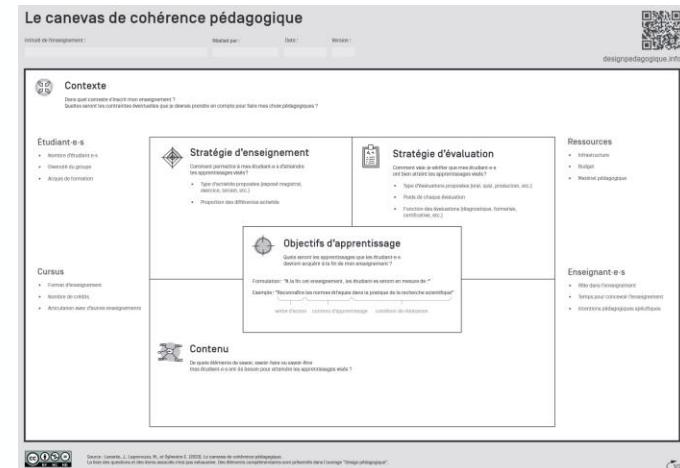
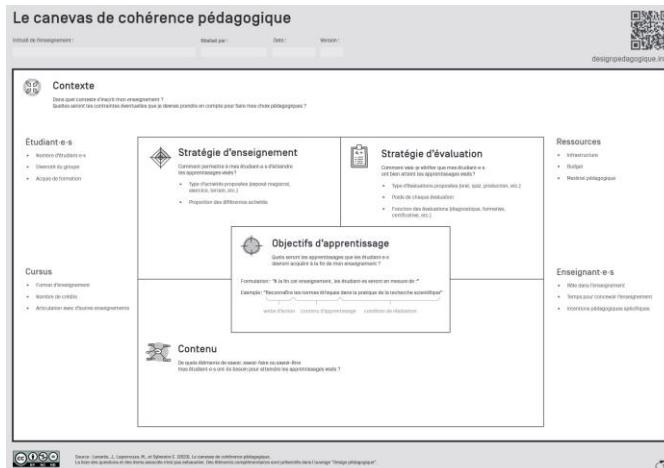


Objectifs

Maîtriser le concept de cohérence ou d'alignement pédagogique

Vidéo expliquant le canevas crée par le Centre de Soutien à l'Enseignement de l'Université de Lausanne: <https://www.youtube.com/watch?v=z9i07bDJffA>
Canevas en format pdf: https://designpedagogique.info/wp-content/uploads/2023/03/Design_pedagogique_canevas.pdf

Ouvrage complet: Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique. <https://doi.org/10.55430/8015VA01> :
https://www.editionsepisteme.org/open_access_download/16/3



L'alignement pédagogique c'est...

Définition ...

L'alignement pédagogique est un **principe de cohérence** pour la construction d'un cours.

Il existe lorsque :

- Les **objectifs d'apprentissage** sont cohérents avec les **activités pédagogiques et les stratégies d'évaluation**.

« L'alignement pédagogique (Biggs, 1996) peut se définir comme la cohérence pédagogique entre les visées d'apprentissage, les stratégies et activités d'apprentissage et les méthodes d'évaluation de ces apprentissages.»



La cohérence pédagogique c'est...

Un enseignement s'organise autour de trois éléments:

- les objectifs d'apprentissage
- la stratégie d'enseignement
- la stratégie d'évaluation

Focus: l'évaluation des apprentissages

Stratégie d'évaluation: 6 critères

- Lier l'évaluation aux objectifs d'apprentissage et aux activités pédagogiques
- Permettre aux apprenants de se préparer en informant en amont
- Évaluer les apprentissages à différents moments
- Varier les méthodes d'évaluation pour pouvoir évaluer différents types d'apprentissages (connaissances, applications théoriques ou pratiques, attitudes ou comportements)
- Rédiger des questions et des consignes claires afin de bien véhiculer les attentes
- Corriger le plus objectivement possible, notamment en développant des grilles

<https://www.enseigner.ulaval.ca/pedagogie/strategie-devaluation>

<https://enseigner.unil.ch/ressources/document/choisir-ses-strategies-devaluation/>

Focus: l'évaluation des apprentissages

Depuis les diapositives précédentes, assurez-vous d'avoir consulté les liens suivants:

Canevas de cohérence (vidéo): <https://www.youtube.com/watch?v=z9i07bDJffA>

Méthodes d'évaluation: <https://www.enseigner.ulaval.ca/pedagogie/methodes-devaluation>

Méthodes d'évaluation	Vise principalement la
Examen écrit	Connaissance, compréhension, application
Affiche	Analyse, synthèse
Communication orale	Synthèse, communication
Travail collaboratif	Analyse, évaluation, création, collaboration
Produire une ressource authentique	Création
Analyse critique d'une ressource	Analyse, évaluation
Carte conceptuelle	Analyse, synthèse



Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante ?

Un exemple introductif...



<https://phdelirium.com/phd-cartoons/>

Avez-vous déjà vécu une situation où ce que vous avez appris en cours ne correspondait pas à la manière dont vous avez été évalué ?



L'évaluation alignée pour l'apprenant

Des avantages pour l'apprenant

- Clarifie les objectifs d'apprentissage.
- Propose des activités variées adaptées aux différents apprentissages.
- Assure des évaluations cohérentes avec ses apprentissages.
- Renforce la motivation en expliquant la cohérence des tâches demandées.
- Rend l'étudiant plus actif, favorisant un apprentissage en profondeur



L'évaluation alignée pour l'enseignant

Des avantages pour l'enseignant

- Restructure la pratique pédagogique.
- Favorise des situations d'enseignement plus interactives.
- Permet des évaluations anticipées et objectivées.



Une mise en œuvre en 6 étapes

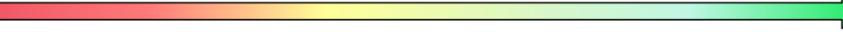
Etape 1 : définition des objectifs et sous-objectifs, mais aussi des compétences

- **L'importance des objectifs d'apprentissage clairs, spécifiques et mesurables**
 - Ils aident **les enseignants** à déterminer quelles connaissances, compétences et attitudes les étudiants doivent acquérir d'ici la fin du cours.
 - Ils permettent **aux étudiants** de comprendre exactement ce qu'ils doivent apprendre et à quel niveau de compétence.
 - Ils définissent ce qui doit être **évalué** et à quel degré de profondeur.
- **Taxonomie de Bloom : Classifier les objectifs**
 - Niveaux cognitifs : Connaissance, compréhension, application, analyse, évaluation, création.

Etape 1

Etape 1 : définition des objectifs et sous-objectifs, mais aussi des compétences

LISTE DES VERBES D'ACTION TAXONOMIE DE BLOOM DU DOMAINE COGNITIF

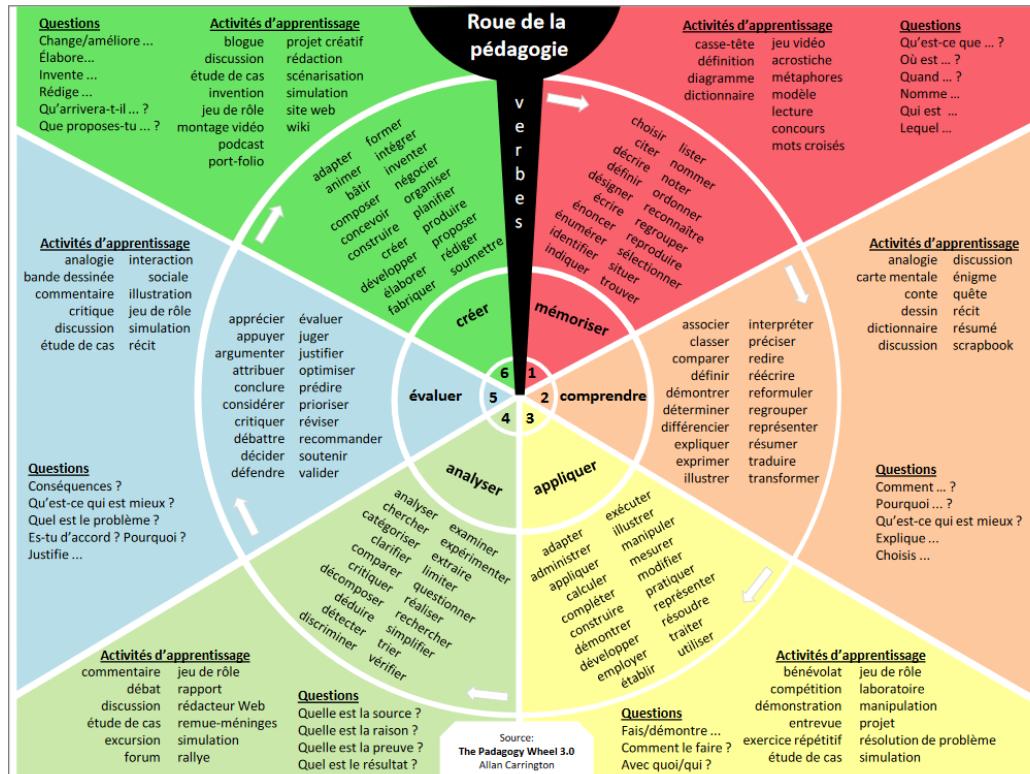
	1. Mémoriser	2. Comprendre	3. Appliquer	4. Analyser	5. Évaluer	6. Créer
caractérisation de ce niveau hiérarchique	Repérer de l'information et s'en souvenir. Connaitre des événements, des dates, des lieux, des faits ... Connaitre de grandes idées, des règles, des lois, des formules	Saisir des significations. Traduire des connaissances dans un nouveau contexte. Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.	Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations. Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises.	Percevoir des tendances ; reconnaître les sous-entendus. Extraire des éléments. Identifier les parties constitutantes d'un tout pour en distinguer les idées.	Comparer et distinguer des idées. Déterminer la valeur de théories et d'exposés. Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés. Vérifier la valeur des preuves.	Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles. Généraliser à partir d'un certain nombre de faits. Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines.
capacité à	Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris	Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris	Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème	Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question	Estimer, évaluer ou critiquer en fonction des normes et des critères	Concevoir, intégrer et conjuger des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau
habiletés requises	Mémorisation	Mémorisation	Mémorisation Compréhension	Mémorisation Compréhension Application	Mémorisation Compréhension Application Analyse	Mémorisation Compréhension Application Analyse Évaluation
critère d'évaluation	La réponse donnée est identique à celle qui devrait être mémorisée	La réponse donnée a le même sens que l'information à reformuler	La consigne a été appliquée et le résultat est juste (une seule solution possible)	L'argumentation présentée est réfléchie et illustre bien les concepts.	La démonstration est pertinente et scientifiquement viable	Le produit est original, créatif
	Acquérir Arranger Associer* Assortir Choisir* Citer* Cocher Copier Couper	Associer* Calculer* Changer Citer* Classer* Comparer* Construire* Convertir Définir*	Accomplir Administrer Appliquer Calculer* Choisir* Classifier* Collaborer* Collectionner Colliger	Analyser Associer* Attribuer* Catégoriser Chercher Choisir* Cibler Clarifier Classer*	Anticiper Apprécier Appuyer Argumenter Attribuer* Censurer Comparer* Conclure Considérer	Adapter Animer Bâtir Collaborer* Combiner Composer Concevoir Confectionner Constituer
	+ simple					+ complexe
	Verbes à éviter : apprendre, comprendre, connaître, être, mémoriser, savoir, sensibiliser					

Source: <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-e-cognitif-et-socio-affectif.pdf>



Etape 2

Etape 2 : choix de méthodes pédagogiques en fonction des objectifs



Etape 3

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

1. Alignez chaque évaluation avec un ou plusieurs objectifs d'apprentissage spécifiques.

DOMAINES	NIVEAUX D'APPRENTISSAGE	TYPES D'AQUSITION	METHODES D'ENSEIGNEMENT	METHODES D'EVALUATION
cognitif (savoir) + (savoir-faire)	surface	rétention	Exposé magistral...	QCM, vrai / faux, réponses à compléter, réponses brèves...
	intermédiaire	compréhension	Discussion, questionnement, débat...	réponses à développement, travail de recherche, exposé oral...
	profondeur	réflexion	Travail individuel, travail de groupe...	travail de recherche, exposé oral, projet individuel, portfolio...
affectif (savoir-être)	surface	réception	Exposé magistral...	QCM, vrai / faux, réponses à compléter, réponses brèves, observation...
	intermédiaire	valorisation	Discussion, questionnement, débat...	réponses à développement, travail de recherche, exposé oral, observation avec échelle
	profondeur	adoption	Discussion, travail individuel, travail de groupe...	travail de recherche, exposé oral, projet individuel, projet en groupe, portfolio, observation...
Psychomoteur (savoir-faire)	surface	perception	Exposé (démonstration), questionnement (accompagnement)...	observation
	intermédiaire	reproduction	Travail individuel, travail de groupe...	observation
	profondeur	perfectionnement	Travail individuel, travail de groupe...	observation travail de recherche, exposé oral...

D'après *La pédagogie de l'enseignement supérieur*. Berthiaume Denis. Rege Colet Nicole Tome1. 2013.



Etape 3 (2)

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

2. Créer des critères d'évaluation transparents

- **Objectivité** : Des critères d'évaluation clairs assurent une évaluation juste et équitable pour tous les étudiants.
- **Transparence** : Les étudiants savent à quoi s'attendre et ce qui est attendu d'eux pour atteindre chaque niveau de performance.
- **Feedback précis** : Une grille d'évaluation fournit des indications spécifiques sur les forces et les points à améliorer.
- **Cohérence** : Elle permet à tous les enseignants d'évaluer de manière similaire, surtout dans des évaluations en groupe.

Etape 3 (3)

Étape 3 : Créer des critères d'évaluation transparents

LISTE DES VERBES D'ACTION TAXONOMIE DE BLOOM DU DOMAINE COGNITIF

	1. Mémoriser	2. Comprendre	3. Appliquer	4. Analyser	5. Évaluer	6. Créer
caractérisation de ce niveau hiérarchique	Repérer de l'information et s'en souvenir. Connaitre des événements, des dates, des lieux, des faits ... Connaitre de grandes idées, des règles, des lois, des formules	Saisir des significations. Traduire des connaissances dans un nouveau contexte. Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.	Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations. Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises.	Percevoir des tendances ; reconnaître les sous-entendus. Extraire des éléments. Identifier les parties constitutantes d'un tout pour en distinguer les idées.	Comparer et distinguer des idées. Déterminer la valeur de théories et d'exposés. Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés. Vérifier la valeur des preuves.	Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles. Généraliser à partir d'un certain nombre de faits. Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines.
capacité à	Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris	Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris	Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème	Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question	Estimer, évaluer ou critiquer en fonction des normes et des critères	Concevoir, intégrer et conjuguer des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau
habiletés requises	Mémorisation	Mémorisation	Mémorisation Compréhension	Mémorisation Compréhension Application	Mémorisation Compréhension Application Analyse	Mémorisation Compréhension Application Analyse Évaluation
critère d'évaluation	La réponse donnée est identique à celle qui devrait être mémorisée	La réponse donnée a le même sens que l'information à reformuler	La consigne a été appliquée et le résultat est juste (une seule solution possible)	L'argumentation présentée est réfléchie et illustre bien les concepts.	La démonstration est pertinente et scientifiquement viable	Le produit est original, créatif
	Acquérir Arranger Associer* Assortir Choisir* Citer* Cocher Copier Couper	Associer* Calculer* Changer Citer* Classer* Comparer* Construire* Convertir Définir*	Accomplir Administrer Appliquer Calculer* Choisir* Classifier* Collaborer* Collectionner Colliger	Analyser Associer* Attribuer* Catégoriser Chercher Choisir* Cibler Clarifier Classer*	Anticiper Apprécier Appuyer Argumenter Attribuer* Censurer Comparer* Conclure Considérer	Adapter Animer Bâtir Collaborer* Combiner Composer Concevoir Confectionner Constituer
	+ simple	➡				+ complexe

Source: <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>



Etape 3 (4)

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

Grille d'évaluation pour une épreuve de rédaction

Critères	Excellent (5 points)	Bon (4 points)	À améliorer (3 points)	Insuffisant (0-2 points)
Clarté et structure	Organisation parfaite, idées logiques et bien développées	Bonne structure, mais des transitions peuvent être améliorées	Organisation confuse ou incohérente par moments	Manque de structure, idées mal liées ou absentes
Pertinence du contenu	Contenu totalement en phase avec le sujet, arguments bien soutenus	Contenu majoritairement pertinent avec quelques faiblesses mineures	Contenu partiellement en dehors du sujet ou des arguments faibles	Hors sujet, absence d'arguments solides
Orthographe et grammaire	Aucune ou très rares fautes d'orthographe et de grammaire	Quelques fautes mineures mais pas gênantes pour la compréhension	Plusieurs fautes qui nuisent à la lisibilité	NOMBREUSES fautes rendant la rédaction difficile à comprendre
Originalité et créativité	Approche très créative avec des idées originales et innovantes	Bon effort créatif, avec des idées intéressantes	Peu d'originalité, rédaction conventionnelle	Absence totale d'originalité, idées très banales ou copiées



Étape 4 : Planifier l'évaluation dans le syllabus

Importance de l'intégration des évaluations dans le syllabus

- **Clarté et anticipation** : Les étudiants savent dès le début comment et quand ils seront évalués, ce qui les aide à s'organiser.
- **Engagement** : Les critères d'évaluation clairs motivent les étudiants à répondre aux attentes.
- **Cohérence** : Aligner les objectifs, activités et évaluations dès le départ renforce l'efficacité pédagogique.



Étape 5 : Utiliser la technologie pour optimiser l'évaluation

Quelques outils numériques pour l'évaluation alignée

- **Moodle** : Quiz, devoirs, suivi des progrès.
- **Google Forms** : Quiz simples avec correction automatisée et analyse des résultats.
- **Quiz interactifs en ligne** : Kahoot!, Socrative pour des évaluations ludiques en temps réel.



Étape 6 : Donner un feedback constructif

Importance du feedback détaillé

- **Aide à la progression** : Le feedback guide les étudiants sur leurs erreurs et comment s'améliorer.
- **Motivation** : Il valorise les points forts et propose des améliorations.

Exemples de feedback constructif

- **Exemple positif** : "Ton argumentation est bien structurée, et tes exemples sont pertinents. Continue à approfondir tes analyses en ajoutant plus de références."
- **Exemple d'amélioration** : "Tes idées sont intéressantes, mais elles manquent de clarté. Essaie d'organiser ton plan plus rigoureusement pour rendre ta pensée plus fluide."



Focus sur la méthode d'évaluation ?

Définition : **La méthode d'évaluation** fait référence à l'approche ou la stratégie générale utilisée pour mesurer les apprentissages ou les compétences des apprenants.

Exemples :

- **Évaluation formative** : Évaluer en cours de formation pour guider l'apprentissage (par exemple, quiz, autoévaluations, évaluation par les pairs).
- **Évaluation sommative** : Évaluer à la fin d'un module ou d'un programme pour vérifier l'atteinte des objectifs d'apprentissage (par exemple, examen final, projet).
- **Évaluation diagnostique** : Évaluer au début d'un cours pour cerner les connaissances initiales.



Focus sur le moyen d'évaluation ?

Définition : **Le moyen d'évaluation** désigne l'outil ou l'instrument spécifique utilisé pour évaluer l'apprenant. Cela peut être un dispositif matériel ou une technique précise qui permet de recueillir des informations sur les apprentissages.

Exemples :

- **Questionnaire à choix multiples (QCM)** : Pour tester la mémorisation ou la compréhension rapide.
- **Examen écrit** : Rédaction pour évaluer la capacité de synthèse et d'analyse.
- **Présentation orale** : Évaluer la communication et la compréhension orale.
- **Portfolio** : Suivi des progrès sur la durée avec des échantillons de travaux.



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance

Conseils généraux : Rédigez des consignes claires, explicites, et complètes qui répondent aux questions que pourraient se poser les étudiants

- Précisez vos attentes, ou le résultat attendu (nombre de mots, d'arguments, etc.).
- Présentez vos critères ou la grille d'évaluation (concision, pertinence, clarté, etc.) aux étudiants.
- Si l'évaluation est à réponse objective et qu'elle comprend plusieurs pages, informez-en les étudiants.
- Précisez la durée de l'évaluation. Si elle est en ligne, accordez du temps aux étudiants pour qu'ils effectuent les manipulations techniques nécessaires.
- Dites si le matériel de cours est permis ou non. Dans l'affirmative, précisez quel matériel est autorisé.
- Communiquez la date approximative à laquelle les évaluations seront corrigées et transmises aux étudiants.
- Explicitez les mesures d'accommodements mises en place pour les étudiants en situation de handicap (par ex. adaptation de la durée de l'épreuve).

Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (2)

Évaluation à réponse objective VS à réponse construite

Une évaluation est dite à **réponse objective** quand la réponse attendue de la part de l'étudiant peut être :

- **unique** (question à choix unique), par exemple trouver l'énoncé exact parmi un ensemble d'énoncés et répondre par vrai ou par faux à une affirmation ;
- **multiple** (question à choix multiple), par exemple indiquer les propositions qui sont vraies ;
- **fermée** (question à réponse unique), par exemple compléter une phrase par un mot ou un groupe de mots.

Avantages et inconvénients: rapides à corriger, mais elles exigent des efforts de conception importants.

Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (3)

Bonnes pratiques pédagogiques sur les évaluations à réponses objectives :

- Rattacher les questions à une mise en situation réelle ou réaliste. Cette mise en situation peut être présentée au moyen d'un court texte écrit, d'un audio ou d'une vidéo.
- Cibler la compréhension des contenus, plutôt que leur simple restitution ou mémorisation. Autrement dit, éviter de copier-coller les passages d'un manuel.
- Tenir compte des principales règles de rédaction de ce type d'évaluation :
 - Formuler des réponses claires de longueur équivalente qui sont indépendantes les unes des autres.
 - Présenter une amorce (énoncé de départ) à la forme affirmative.
 - Éviter « Toutes ces réponses » ou « Aucune de ces réponses ».
 - Pour diminuer les effets du hasard, prévoir 4 ou 5 choix de réponse.
- Demander aux étudiants de justifier brièvement chacune de leurs réponses.

Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (4)

Une évaluation est dite à **réponse construite** quand l'étudiant doit produire une réponse originale, de son cru, à partir d'une mise en situation (étude de cas, cas, etc.). Il n'y a donc pas une seule « bonne » réponse, mais plusieurs « bonnes » réponses possibles.

Avantages : Elle permet d'évaluer les 3 P des étudiants, soit :

- le produit (production) ;
- le processus (démarche) ;
- le propos (discours sur le processus et/ou le produit pouvant prendre la forme, par exemple, de justifications, d'explications, de critiques ou de réflexions).

Inconvénients : En contrepartie, il exige plus de temps de conception et de correction.

Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (5)

Une évaluation est dite à **réponse construite** quand l'étudiant doit produire une réponse originale, de son cru, à partir d'une mise en situation (étude de cas, cas, etc.). Il n'y a donc pas une seule « bonne » réponse, mais plusieurs « bonnes » réponses possibles.

Bonnes pratiques pédagogiques :

- Évaluer non seulement le produit, mais aussi le processus et le propos des étudiants ;
- Utiliser des mises en situation complexe, idéalement le plus près possible de la réalité ;
- Utiliser une grille à échelle descriptive explicitant vos critères d'évaluation ;
- Offrir des rétroactions personnalisées.

Alléger le stress des personnes étudiantes

La réussite des étudiants est influencée par des facteurs cognitifs, physiques et émotionnels. Un stress excessif nuit à cette réussite. Les méthodes suivantes réduisent le stress et améliorent l'apprentissage par des retours réguliers et structurés.

- **Banque de questions en autocorrection** : Feedback immédiat et ressources pour corriger les erreurs, favorisant l'autonomie.
- **Questions d'examen "types" pour autoévaluation** : Exercices d'autoévaluation avec critères réels, suivis de discussions pour clarifier les points mal maîtrisés.
- **Travail en plusieurs étapes** : Projet avec rétroactions régulières et variées, chaque étape tenant compte des retours précédents.
- **Évaluation par les pairs et exemples de productions précédentes** : Comparer ses travaux à ceux de pairs ou d'années précédentes pour mieux comprendre les critères d'évaluation.
- **Grille critériée** : Rétroaction claire sur des tâches complexes, avec des niveaux de maîtrise précis, réduisant la subjectivité.



Évaluation dans un cours hybride

L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.

En présence :

- Privilégier les évaluations en présence pour les examens ou tests visant la vérification des connaissances déclaratives ou procédurales.

Avantages et inconvénients :

- Validation de l'identité, contrôle possible de l'accès à des ressources non permises ;
- En fonction des mesures sanitaires en place, il se peut que la passation d'examens en présence représente des enjeux particuliers ou soit impossible.

Évaluation dans un cours hybride

L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.



À distance synchrone :

- Des examens ou présentations orales en ligne.
- Les outils de webconférence (ex : Adobe Connect, Teams) permettent des prestations en direct ainsi que l'enregistrement de celles-ci.

Avantages et inconvénients :

- Les fonctionnalités interactives (main levée, clavardage) favorisent l'échange.
- La rétroaction est immédiate, et l'évaluation rapide.
- Toutefois, ces épreuves peuvent prendre du temps et générer du stress chez les étudiants.

A screenshot of a Zoom video conference interface. On the left, a participant is visible with their hands raised. On the right, a list of participants is shown with their names and small profile icons. The names include akA, unnamed, Aymeric, Cyrilie L., doc_lucy, Dominique, Evelyk, flix_, lamessan, metoo, Mike, peopleLa, Rouge, silb, Smoff, TheDarkDweller, and others. A text box at the bottom right contains a conversation between users TheDarkDweller and Chat about Google's terms of service and copyright issues.

Cody Jackson
Au fil des ans, nous avons à de nombreuses reprises pointé du doigt le talon d'Achille de Google : son pifoyable service client. Essayer de communiquer avec Google, c'est donner l'impression de faire face à un bloc de glace géant, plutôt qu'à un quelqu'un qui est humain. Plus récemment, nous nous sommes intéressés à la façon dont Google fait appliquer le copyright dans l'espace de travail Hollywood (et ses soutiens au gouvernement) à distance. Combiné à une sacrée histoire, comme celle du lecteur de Techdirt Cody Jackson

31 32 A few years ago, Jackson, while deployed in Iraq, wrote a book about Python (the programming language) called *Start Programming with Python*. He has always been free, as a "thank you" to the open source community which, he notes, has provided him with tremendous value over the years. He has always been free, and linked to various sources where you can get it. At the same time, he's offered people the option to support him via donation. He also made a few ads on his site.

33 Il y a quelques années, alors qu'il était en service en Irak, Jackson a écrit un livre sur Python (le langage de programmation) appelé *Start Programming with Python* à programmer avec Python). Il a décidé de distribuer le livre gratuitement, en guise de remerciement à la communauté open source qui, selon lui, a été très utile. Il a toujours fait en sorte que le livre soit disponible gratuitement et fait le lien vers différentes sources à partir desquelles l'obtenir. Dans la mesure où il a été contacté par un Google bot, lui disant que son compte avait été désactivé. Pourquoi? Parce qu'il affirmait qu'il distribuait du contenu protégé par des droits d'auteur. Le courriel que j'ai eu mentionne que son compte a été désactivé pour la raison suivante : Explications à propos de cette violation

34 35 Last week, he was contacted by a Google bot, telling him that AdSense had been disabled. Why? Because they claimed he was distributing copyrighted material, which I've seen, notes that his account has been disabled for the following reason.

Violation explanation

36 37 La semaine dernière, il a été contacté par un bot Google, informant que AdSense avait été désactivé. Pourquoi? Parce qu'il affirmait qu'il distribuait du contenu protégé par des droits d'auteur. Le courriel que j'ai eu mentionne que son compte a été désactivé pour la raison suivante : Explications à propos de cette violation

38 39 COPYRIGHTED MATERIAL. As stated in our program policies, AdSense publishers are not permitted to place Google ads on sites involved in the distribution of copyrighted material. This includes hosting copyrighted files on your site, as well as providing links or driving traffic to sites that contain copyrighted material. A policy can be found in our help center (<http://www.google.com/adwords/support/as/beginner/answer/105956>)

40 DROITS RÉSERVÉS. Comme il est stipulé dans le règlement du programme, les utilisateurs d'AdSense ne sont pas autorisés à placer des publicités impliquées dans la distribution de contenus sous copyright. Ceci inclut l'hébergement de fichiers sous copyright sur votre site, ainsi que le fait de tourner du trafic vers des sites qui proposent des contenus protégés. Plus d'informations sur cette page de notre centre d'aide (<http://www.google.com/adwords/answer/105956>)

41 42 To be honest, Google's terms here make no sense. Basically EVERY website "contains copyrighted material." Based on what Google sent to Jackson, no one could link to any website if they wanted to run AdSense. Google has a number of really good copyright lawyers, but they must have let this one slip by. I'm sure Google means "unauthorized" or "infringing" copyrighted material, but that's not what it says.

43 Très honnêtement, dans ce cas les conditions d'utilisation de Google n'ont aucun sens. Pratiquement TOUT site "contient du contenu sous copyright". Google a envoyé à Jackson, si on veut utiliser Google AdSense, on ne pourra plus faire de liens vers d'autres sites. Google emploie une équipe de droit de propriété intellectuelle, mais ils ont dû laisser passer ce point à travers les mailles du filet juridique. Je suis sûr que Google voulait peut-être dire du contenu protégé, mais ce n'est pas ce que le texte dit.

44 Either way, it seems ridiculous and serves overall to suggest that any links to a site that carries infringing content – even if the link is to legitimate terms of service violation. The email provides one link as an "example page" of the kind of problems they're talking about. That page is the one who has put up a torrent of the 2nd edition of his book; and points people to The Pirate Bay and Demonoid to get it. Remember, this is his own book, and is giving away for free... on purpose.

45 De toute façon, il paraît ridicule et excessivement exagéré d'insister que tout lien vers un site qui véhicule du contenu illégal – même si le lien en question tout à fait légitime – doit être considéré comme une violation des conditions de service. Le courrier donne un lien vers une page d'erreurs internes dont il parle. Cette page est celle où Jackson annonce qu'il déclare un torrent de la seconde édition de son livre, en renvoi aux gens

46 47

Évaluation dans un cours hybride

L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.

À distance asynchrone : plusieurs options, individuelles ou collaboratives

- **Travail écrit** : Résumé, synthèse, recherche, réflexion, projet.
- **Rapport** : Travail contextuel comme analyse, rapport de stage ou de projet.
- **Examen maison** : Évaluations complexes avec questions à développement ou études de cas, évitant les QCM ou réponses courtes.
- **Présentation multimédia** : Utilisation de vidéos, audio et éléments visuels.



A screenshot of the Microsoft Word ribbon. A red box highlights the 'Enregistrement de l'écran' (Record screen) button under the 'Audio' section. An arrow points from this highlighted area to a callout box containing the text 'Évaluation dans un cours hybride'. Another callout box at the bottom left contains the text 'cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou en asynchrone.' A small blue icon of a document with a play button is also visible.

Avantages et inconvénients :

- Évaluation des compétences complexes, sollicitent un haut niveau cognitif et un fort engagement,
- mais temps de correction potentiellement important.

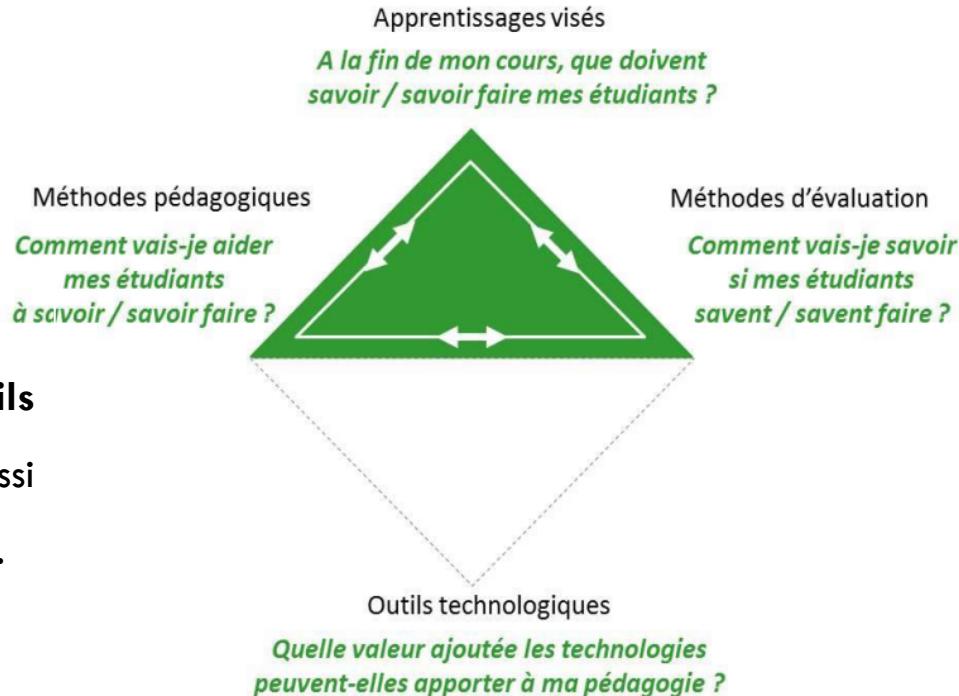


Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante ?

Définition ...

Avec les outils numériques:

Dans un cours incluant des outils numériques, ces derniers doivent aussi être en adéquation avec les objectifs.



Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante (2) ?

Visualisons l'alignement pédagogique,

Schéma n°1

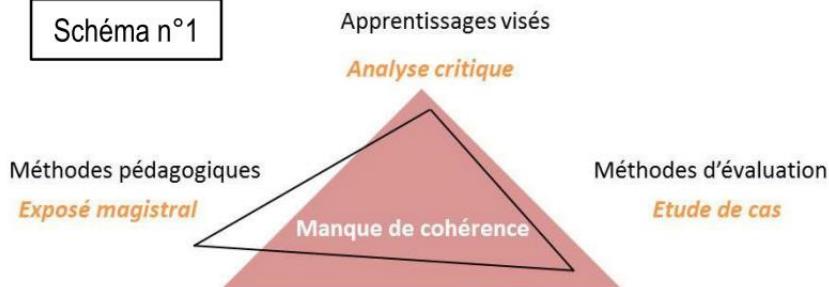
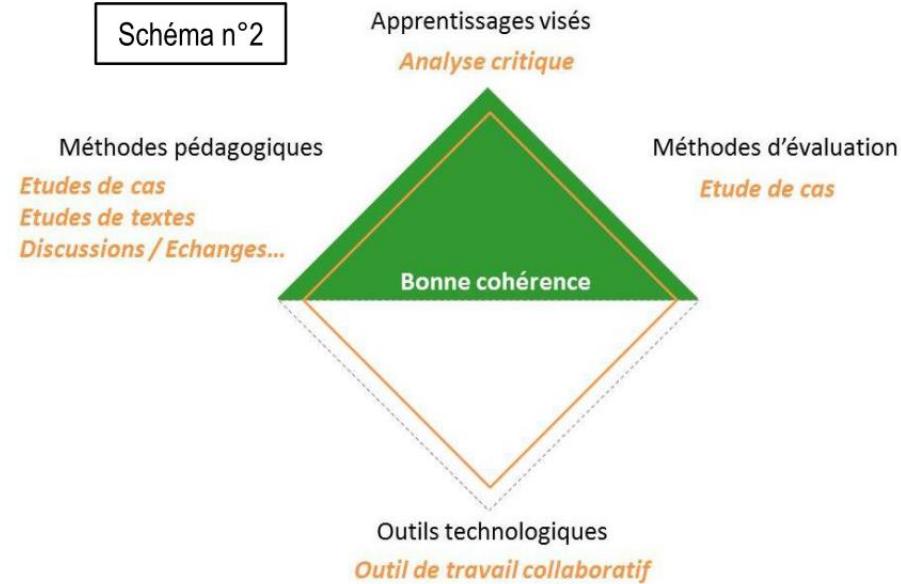


Schéma n°2



Ressources complémentaires

- Podcasts repenser l'évaluation par le Louvain Learning Lab :
<https://www.podcastics.com/podcast/repensons-les-evaluations/>
- Evaluation diagnostique: https://wiki.teluq.ca/wikitedia/index.php/Evaluation_diagnostique
- Evaluation formative:
https://wiki.teluq.ca/wikitedia/index.php/%C3%89valuation_formative
- Evaluation sommative:
https://wiki.teluq.ca/wikitedia/index.php/%C3%89valuation_sommative
- Le tutorat à distance: https://www.cnfpt.fr/sites/default/files/guide_pratique_tutorat_a_distance.pdf
- Learning analytics (traces d'apprentissage): <https://ciel.unige.ch/2023/04/learning-analytics-ou-comment-lire-les-traces-numeriques-pour-aider-les-etudiant-e-s-en-difficulte/>
- Evaluation et intelligence artificielle: <https://enseigner.unil.ch/ressources/enseigner/prax-ia/>
- Evaluation dans la formation à distance par UniDistance:
<https://miro.com/app/board/uXjVKXaSVFU=/>



Activité

Au sein de votre groupe et/ou individuellement, appréciez-vous et remplissez le canevas de cohérence pour une séquence d'apprentissage en lien avec votre étude de cas: https://designpedagogique.info/wp-content/uploads/2023/03/Design_pedagogique_canevas.pdf



**Merci !
Des questions ?**

