

UE2 : Méthodes utilisées en ingénierie de formation numérique

Objectif 2: Planifier l'évaluation des apprentissages

Présentation

Yannick Nleme Ze

Barbara Class

12.12.2024

[EduNumCT](#)



Maîtriser le concept de cohérence ou d'alignement pédagogique

Vidéo expliquant le canevas créé par le Centre de Soutien à l'Enseignement de l'Université de Lausanne: <https://www.youtube.com/watch?v=z9i07bDJffA>

Canevas en format pdf: https://designpedagogique.info/wp-content/uploads/2023/03/Design_pedagogique_canevas.pdf

Ouvrage complet: Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique. <https://doi.org/10.55430/8015VA01> : https://www.editionsepisteme.org/open_access_download/16/3

Le canevas de cohérence pédagogique

Intitulé de l'enseignement : _____ Niveau par : _____ Date : _____ Version : _____

designpedagogique.info

Contexte

Dans quel contexte d'apport mon enseignement ?
Quelles seront les compétences développées par le/les apprenant/s pour faire face à ce(s) apprentissage(s) ?

Etudiant-e-s

- Niveau d'étudiant-e-s
- Niveau de groupe
- Acquis de formation

Stratégie d'enseignement

Comment parvenir à mes étudiants à s'approprier les apprentissages visés ?

- Type d'activités proposées (séances magistrales, ateliers, séminaires, etc.)
- Modalités d'apprentissage (individuel, collectif, etc.)
- Répartition des différents activités

Stratégie d'évaluation

Comment vais-je vérifier que mes étudiants ont bien acquis les apprentissages visés ?

- Type d'évaluations proposées (examen, quiz, productions, etc.)
- Modalités d'évaluation (individuel, collectif, etc.)
- Répartition des différents activités

Objectifs d'apprentissage

Quels seront les apprentissages que les étudiants s'approprieront à la fin de mon enseignement ?

Formulation : "À la fin de mon enseignement, les étudiants seront en mesure de :"

Exemple : "Reconstruire les concepts théoriques dans la pratique de la recherche scientifique"

avec l'objectif : l'acquisition d'apprentissage / l'acquisition de connaissance

Contenu

De quoi sera composé le contenu de mon enseignement ?
Quels seront les thèmes abordés par le/les apprenant/s ?

Ressources

- Informations
- Budget
- Matériel pédagogique

Enseignant-e-s

- Niveau d'enseignement
- Niveau de contenu
- Attitudes des différents enseignants

Enseignant-e-s

- Niveau d'enseignement
- Niveau de contenu
- Attitudes des différents enseignants

Source : Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Le canevas de cohérence pédagogique. Le livre des questions et des réponses pour la cohérence. Les différents canevas de cohérence pédagogique sont présentés dans le "Design pédagogique".

Le canevas de cohérence pédagogique

Intitulé de l'enseignement : _____ Niveau par : _____ Date : _____ Version : _____

designpedagogique.info

Contexte

Dans quel contexte d'apport mon enseignement ?
Quelles seront les compétences développées par le/les apprenant/s pour faire face à ce(s) apprentissage(s) ?

Etudiant-e-s

- Niveau d'étudiant-e-s
- Niveau de groupe
- Acquis de formation

Stratégie d'enseignement

Comment parvenir à mes étudiants à s'approprier les apprentissages visés ?

- Type d'activités proposées (séances magistrales, ateliers, séminaires, etc.)
- Modalités d'apprentissage (individuel, collectif, etc.)
- Répartition des différents activités

Stratégie d'évaluation

Comment vais-je vérifier que mes étudiants ont bien acquis les apprentissages visés ?

- Type d'évaluations proposées (examen, quiz, productions, etc.)
- Modalités d'évaluation (individuel, collectif, etc.)
- Répartition des différents activités

Objectifs d'apprentissage

Quels seront les apprentissages que les étudiants s'approprieront à la fin de mon enseignement ?

Formulation : "À la fin de mon enseignement, les étudiants seront en mesure de :"

Exemple : "Reconstruire les concepts théoriques dans la pratique de la recherche scientifique"

avec l'objectif : l'acquisition d'apprentissage / l'acquisition de connaissance

Contenu

De quoi sera composé le contenu de mon enseignement ?
Quels seront les thèmes abordés par le/les apprenant/s ?

Ressources

- Informations
- Budget
- Matériel pédagogique

Enseignant-e-s

- Niveau d'enseignement
- Niveau de contenu
- Attitudes des différents enseignants

Enseignant-e-s

- Niveau d'enseignement
- Niveau de contenu
- Attitudes des différents enseignants

Source : Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Le canevas de cohérence pédagogique. Le livre des questions et des réponses pour la cohérence. Les différents canevas de cohérence pédagogique sont présentés dans le "Design pédagogique".

L'alignement pédagogique c'est...

Définition ...

L'alignement pédagogique est un **principe de cohérence** pour la construction d'un cours.

Il existe lorsque :

- Les **objectifs d'apprentissage** sont cohérents avec les **activités pédagogiques** et les **stratégies d'évaluation**.

« L'alignement pédagogique (Biggs, 1996) peut se définir comme la cohérence pédagogique entre les visées d'apprentissage, les stratégies et activités d'apprentissage et les méthodes d'évaluation de ces apprentissages. »



La cohérence pédagogique c'est...

Un enseignement s'organise autour de trois éléments:

- les objectifs d'apprentissage
- la stratégie d'enseignement
- la stratégie d'évaluation



Focus: l'évaluation des apprentissages

Stratégie d'évaluation: 6 critères

- Lier l'évaluation aux [objectifs](#) d'apprentissage et aux [activités pédagogiques](#)
- Permettre aux apprenants de se préparer en informant en amont
- Évaluer les apprentissages à différents moments
- Varier les [méthodes d'évaluation](#) pour pouvoir évaluer différents types d'apprentissages (connaissances, applications théoriques ou pratiques, attitudes ou comportements)
- Rédiger des questions et des consignes claires afin de bien véhiculer les attentes
- Corriger le plus objectivement possible, notamment en développant des [grilles](#)

<https://www.enseigner.ulaval.ca/pedagogie/strategie-devaluation>

<https://enseigner.unil.ch/ressources/document/choisir-ses-strategies-devaluation/>



Focus: l'évaluation des apprentissages

Depuis les diapositives précédentes, assurez-vous d'avoir consulté les liens suivants:

Canevas de cohérence (vidéo): <https://www.youtube.com/watch?v=z9i07bDJffA>

Méthodes d'évaluation: <https://www.enseigner.ulaval.ca/pedagogie/methodes-devaluation>

Méthodes d'évaluation	Vise principalement la
Examen écrit	Connaissance, compréhension, application
Affiche	Analyse, synthèse
Communication orale	Synthèse, communication
Travail collaboratif	Analyse, évaluation, création, collaboration
Produire une ressource authentique	Création
Analyse critique d'une ressource	Analyse, évaluation
Carte conceptuelle	Analyse, synthèse



Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante ?

Un exemple introductif...



Avez-vous déjà vécu une situation où ce que vous avez appris en cours ne correspondait pas à la manière dont vous avez été évalué ?

L'évaluation alignée pour l'apprenant

Des avantages pour l'apprenant

- Clarifie les objectifs d'apprentissage.
- Propose des activités variées adaptées aux différents apprentissages.
- Assure des évaluations cohérentes avec ses apprentissages.
- Renforce la motivation en expliquant la cohérence des tâches demandées.
- Rend l'étudiant plus actif, favorisant un apprentissage en profondeur



L'évaluation alignée pour l'enseignant

Des avantages pour l'enseignant

- Restructure la pratique pédagogique.
- Favorise des situations d'enseignement plus interactives.
- Permet des évaluations anticipées et objectivées.



Une mise en œuvre en 6 étapes

Etape 1 : définition des objectifs et sous-objectifs, mais aussi des compétences

- **L'importance des objectifs d'apprentissage clairs, spécifiques et mesurables**
 - Ils aident **les enseignants** à déterminer quelles connaissances, compétences et attitudes les étudiants doivent acquérir d'ici la fin du cours.
 - Ils permettent **aux étudiants** de comprendre exactement ce qu'ils doivent apprendre et à quel niveau de compétence.
 - Ils définissent ce qui doit être **évalué** et à quel degré de profondeur.
- **Taxonomie de Bloom : Classifier les objectifs**
 - Niveaux cognitifs : Connaissance, compréhension, application, analyse, évaluation, création.



Etape 1

Etape 1 : définition des objectifs et sous-objectifs, mais aussi des compétences

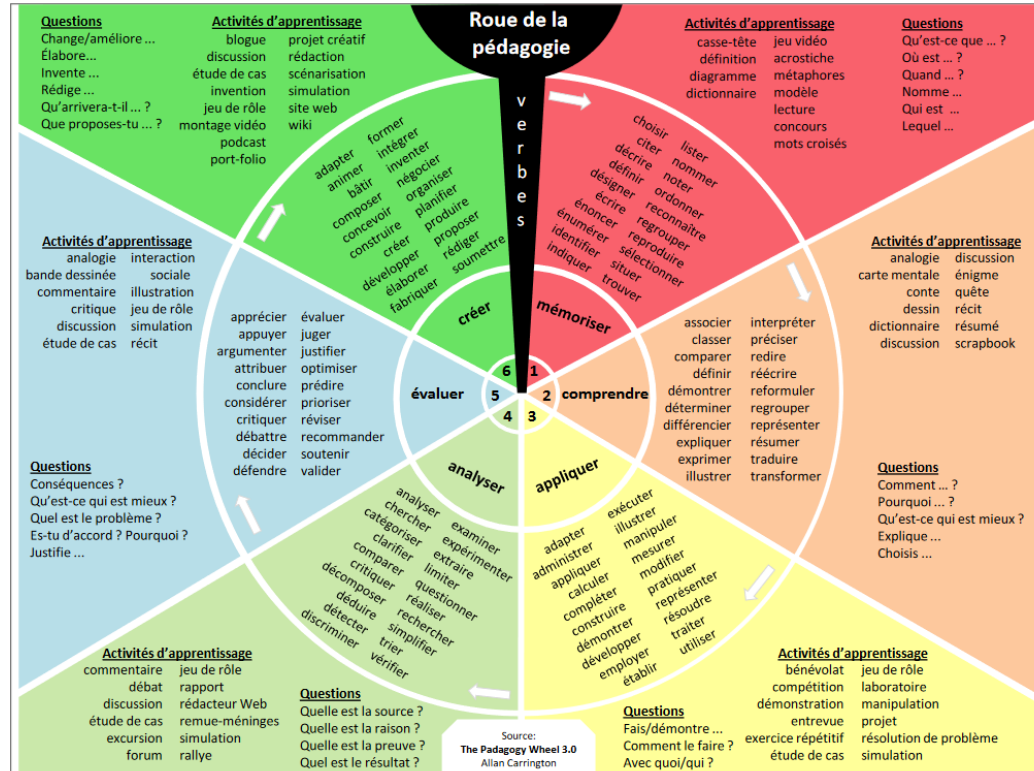
LISTE DES VERBES D'ACTION TAXONOMIE DE BLOOM DU DOMAINE COGNITIF

	1. Mémoriser	2. Comprendre	3. Appliquer	4. Analyser	5. Évaluer	6. Créer
caractérisation de ce niveau hiérarchique	Repérer de l'information et s'en souvenir. Connaître des événements, des dates, des lieux, des faits ... Connaître de grandes idées, des règles, des lois, des formules	Saisir des significations. Traduire des connaissances dans un nouveau contexte. Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.	Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations. Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises.	Percevoir des tendances ; reconnaître les sous-entendus. Extraire des éléments. Identifier les parties constituantes d'un tout pour en distinguer les idées.	Comparer et distinguer des idées. Déterminer la valeur de théories et d'exposés. Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés. Vérifier la valeur des preuves.	Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles. Généraliser à partir d'un certain nombre de faits. Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines.
capacité à	Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris	Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris	Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème	Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question	Estimer, évaluer ou critiquer en fonction des normes et des critères	Concevoir, intégrer et conjuguer des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau
habiletés requises	Mémorisation	Mémorisation	Mémorisation Compréhension	Mémorisation Compréhension Application	Mémorisation Compréhension Application Analyse	Mémorisation Compréhension Application Analyse Évaluation
critère d'évaluation	La réponse donnée est identique à celle qui devrait être mémorisée	La réponse donnée a le même sens que l'information à reformuler	La consigne a été appliquée et le résultat est juste (une seule solution possible)	L'argumentation présentée est réfléchie et illustre bien les concepts.	La démonstration est pertinente et scientifiquement viable	Le produit est original, créatif
	Acquérir Arranger Associer* Assortir Citer* Classer* Choisir* Comparer* Cocher Copier Couper	Associer* Calculer* Changer Citer* Classer* Comparer* Construire* Convertir Définir*	Accomplir Administrer Appliquer Calculer* Choisir* Classifier* Collaborer* Collectionner Colliger	Analyser Associer* Attribuer* Catégoriser Chercher Choisir* Cibler Clarifier Classer*	Anticiper Apprécier Appuyer Argumenter Attribuer* Censurer Comparer* Conclure Considérer	Adapter Animer Bâtir Collaborer* Combiner Composer Concevoir Confectionner Constituer
	+ simple					+ complexe
	Verbes à éviter : apprendre, comprendre, connaître, être, mémoriser, savoir, sensibiliser					

Source: <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>

Etape 2

Etape 2 : choix de méthodes pédagogiques en fonction des objectifs



Source: <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

1. Alignez chaque évaluation avec un ou plusieurs objectifs d'apprentissage spécifiques.

DOMAINES	NIVEAUX D'APPRENTISSAGE	TYPES D'ACQUISITION	METHODES D'ENSEIGNEMENT	METHODES D'EVALUATION
cognitif (savoir) + (savoir-faire)	surface	réten-tion	Exposé magistral...	QCM, vrai / faux, réponses à compléter, réponses brèves...
	intermédiaire	compréhension	Discussion, questionnaire, débat...	réponses à développement, travail de recherche, exposé oral...
	profondeur	réflexion	Travail individuel, travail de groupe...	travail de recherche, exposé oral, projet individuel, portfolio...
affectif (savoir-être)	surface	réception	Exposé magistral...	QCM, vrai / faux, réponses à compléter, réponses brèves, observation...
	intermédiaire	valorisation	Discussion, questionnaire, débat...	réponses à développement, travail de recherche, exposé oral, observation avec échelle
	profondeur	adoption	Discussion, travail individuel, travail de groupe...	travail de recherche, exposé oral, projet individuel, projet en groupe, portfolio, observation...
Psychomoteur (savoir-faire)	surface	perception	Exposé (démonstration), questionnaire (accompagnement)...	observation
	intermédiaire	reproduction	Travail individuel, travail de groupe...	observation
	profondeur	perfectionnement	Travail individuel, travail de groupe...	observation travail de recherche, exposé oral...

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

2. Créer des critères d'évaluation transparents

- **Objectivité** : Des critères d'évaluation clairs assurent une évaluation juste et équitable pour tous les étudiants.
- **Transparence** : Les étudiants savent à quoi s'attendre et ce qui est attendu d'eux pour atteindre chaque niveau de performance.
- **Feedback précis** : Une grille d'évaluation fournit des indications spécifiques sur les forces et les points à améliorer.
- **Cohérence** : Elle permet à tous les enseignants d'évaluer de manière similaire, surtout dans des évaluations en groupe.



Etape 3 (3)

Étape 3 : Créer des critères d'évaluation transparents

LISTE DES VERBES D'ACTION TAXONOMIE DE BLOOM DU DOMAINE COGNITIF

	1. Mémoriser	2. Comprendre	3. Appliquer	4. Analyser	5. Évaluer	6. Créer
caractérisation de ce niveau hiérarchique	Repérer de l'information et s'en souvenir. Connaître des événements, des dates, des lieux, des faits ... Connaître de grandes idées, des règles, des lois, des formules	Saisir des significations. Traduire des connaissances dans un nouveau contexte. Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.	Réinvestir des méthodes, des concepts et des théories dans de nouvelles situations. Résoudre des problèmes en mobilisant les compétences et connaissances requises.	Percevoir des tendances ; reconnaître les sous-entendus. Extraire des éléments. Identifier les parties constituantes d'un tout pour en distinguer les idées.	Comparer et distinguer des idées. Déterminer la valeur de théories et d'exposés. Poser des choix en fonction d'arguments raisonnés. Vérifier la valeur des preuves.	Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles. Généraliser à partir d'un certain nombre de faits. Mettre en rapport des connaissances issues de plusieurs domaines.
capacité à	Mémoriser et restituer des informations dans des termes voisins de ceux appris	Traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris	Sélectionner et transférer des données pour réaliser une tâche ou résoudre un problème	Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure d'un énoncé ou d'une question	Estimer, évaluer ou critiquer en fonction des normes et des critères	Concevoir, intégrer et conjuguer des idées en une proposition, un plan, un produit nouveau
habiletés requises	Mémorisation	Mémorisation	Mémorisation Compréhension	Mémorisation Compréhension Application	Mémorisation Compréhension Application Analyse	Mémorisation Compréhension Application Analyse Évaluation
critère d'évaluation	La réponse donnée est identique à celle qui devrait être mémorisée	La réponse donnée a le même sens que l'information à reformuler	La consigne a été appliquée et le résultat est juste (une seule solution possible)	L'argumentation présentée est réfléchie et illustre bien les concepts.	La démonstration est pertinente et scientifiquement viable	Le produit est original, créatif
	Acquérir Arranger Associer* Assortir Choisir* Citer* Cocher Copier Couper	Associer* Calculer* Changer Citer* Classer* Comparer* Construire* Convertir Définir*	Accomplir Administrer Appliquer Calculer* Choisir* Classer* Collaborer* Collectionner Colliger	Analyser Associer* Attribuer* Catégoriser Chercher Choisir* Cibler Clarifier Classer*	Anticiper Apprécier Appuyer Argumenter Attribuer* Censurer Comparer* Conclure Considérer	Adapter Animer Bâtir Collaborer* Combiner Composer Concevoir Confectionner Constituer
	+ simple					+ complexe
	Verbes à éviter : apprendre, comprendre, connaître, être, mémoriser, savoir, sensibiliser					

Source: <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>

Étape 3 : Choisir les méthodes d'évaluation en fonction des objectifs

Grille d'évaluation pour une épreuve de rédaction

Critères	Excellent (5 points)	Bon (4 points)	À améliorer (3 points)	Insuffisant (0-2 points)
Clarté et structure	Organisation parfaite, idées logiques et bien développées	Bonne structure, mais des transitions peuvent être améliorées	Organisation confuse ou incohérente par moments	Manque de structure, idées mal liées ou absentes
Pertinence du contenu	Contenu totalement en phase avec le sujet, arguments bien soutenus	Contenu majoritairement pertinent avec quelques faiblesses mineures	Contenu partiellement en dehors du sujet ou des arguments faibles	Hors sujet, absence d'arguments solides
Orthographe et grammaire	Aucune ou très rares fautes d'orthographe et de grammaire	Quelques fautes mineures mais pas gênantes pour la compréhension	Plusieurs fautes qui nuisent à la lisibilité	Nombreuses fautes rendant la rédaction difficile à comprendre
Originalité et créativité	Approche très créative avec des idées originales et innovantes	Bon effort créatif, avec des idées intéressantes	Peu d'originalité, rédaction conventionnelle	Absence totale d'originalité, idées très banales ou copiées



Étape 4 : Planifier l'évaluation dans le syllabus

Importance de l'intégration des évaluations dans le syllabus

- **Clarté et anticipation** : Les étudiants savent dès le début comment et quand ils seront évalués, ce qui les aide à s'organiser.
- **Engagement** : Les critères d'évaluation clairs motivent les étudiants à répondre aux attentes.
- **Cohérence** : Aligner les objectifs, activités et évaluations dès le départ renforce l'efficacité pédagogique.



Étape 5 : Utiliser la technologie pour optimiser l'évaluation

Quelques outils numériques pour l'évaluation alignée

- **Moodle** : Quiz, devoirs, suivi des progrès.
- **Google Forms** : Quiz simples avec correction automatisée et analyse des résultats.
- **Quiz interactifs en ligne** : Kahoot!, Socrative pour des évaluations ludiques en temps réel.



Étape 6 : Donner un feedback constructif

Importance du feedback détaillé

- **Aide à la progression** : Le feedback guide les étudiants sur leurs erreurs et comment s'améliorer.
- **Motivation** : Il valorise les points forts et propose des améliorations.

Exemples de feedback constructif

- **Exemple positif** : "Ton argumentation est bien structurée, et tes exemples sont pertinents. Continue à approfondir tes analyses en ajoutant plus de références."
- **Exemple d'amélioration** : "Tes idées sont intéressantes, mais elles manquent de clarté. Essaie d'organiser ton plan plus rigoureusement pour rendre ta pensée plus fluide."



Focus sur la méthode d'évaluation ?

Définition : La méthode d'évaluation fait référence à l'approche ou la stratégie générale utilisée pour mesurer les apprentissages ou les compétences des apprenants.

Exemples :

- **Évaluation formative** : Évaluer en cours de formation pour guider l'apprentissage (par exemple, quiz, autoévaluations, évaluation par les pairs).
- **Évaluation sommative** : Évaluer à la fin d'un module ou d'un programme pour vérifier l'atteinte des objectifs d'apprentissage (par exemple, examen final, projet).
- **Évaluation diagnostique** : Évaluer au début d'un cours pour cerner les connaissances initiales.



Focus sur le moyen d'évaluation ?

Définition : Le moyen d'évaluation désigne l'outil ou l'instrument spécifique utilisé pour évaluer l'apprenant. Cela peut être un dispositif matériel ou une technique précise qui permet de recueillir des informations sur les apprentissages.

Exemples :

- **Questionnaire à choix multiples (QCM)** : Pour tester la mémorisation ou la compréhension rapide.
- **Examen écrit** : Rédaction pour évaluer la capacité de synthèse et d'analyse.
- **Présentation orale** : Évaluer la communication et la compréhension orale.
- **Portfolio** : Suivi des progrès sur la durée avec des échantillons de travaux.



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance

Conseils généraux : Rédigez des consignes claires, explicites, et complètes qui répondent aux questions que pourraient se poser les étudiants

- Précisez vos attentes, ou le résultat attendu (nombre de mots, d'arguments, etc.).
- Présentez vos critères ou la grille d'évaluation (concision, pertinence, clarté, etc.) aux étudiants.
- Si l'évaluation est à réponse objective et qu'elle comprend plusieurs pages, informez-en les étudiants.
- Précisez la durée de l'évaluation. Si elle est en ligne, accordez du temps aux étudiants pour qu'ils effectuent les manipulations techniques nécessaires.
- Dites si le matériel de cours est permis ou non. Dans l'affirmative, précisez quel matériel est autorisé.
- Communiquez la date approximative à laquelle les évaluations seront corrigées et transmises aux étudiants.
- Explicitiez les mesures d'accommodements mises en place pour les étudiants en situation de handicap (par ex. adaptation de la durée de l'épreuve).



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (2)

Évaluation à réponse objective VS à réponse construite

Une évaluation est dite à **réponse objective** quand la réponse attendue de la part de l'étudiant peut être :

- **unique** (question à choix unique), par exemple trouver l'énoncé exact parmi un ensemble d'énoncés et répondre par vrai ou par faux à une affirmation ;
- **multiple** (question à choix multiple), par exemple indiquer les propositions qui sont vraies ;
- **fermée** (question à réponse unique), par exemple compléter une phrase par un mot ou un groupe de mots.

Avantages et inconvénients: rapides à corriger, mais elles exigent des efforts de conception importants.



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (3)

Bonnes pratiques pédagogiques sur les évaluations à réponses objectives :

- Rattacher les questions à une mise en situation réelle ou réaliste. Cette mise en situation peut être présentée au moyen d'un court texte écrit, d'un audio ou d'une vidéo.
- Cibler la compréhension des contenus, plutôt que leur simple restitution ou mémorisation. Autrement dit, éviter de copier-coller les passages d'un manuel.
- Tenir compte des principales règles de rédaction de ce type d'évaluation :
 - Formuler des réponses claires de longueur équivalente qui sont indépendantes les unes des autres.
 - Présenter une amorce (énoncé de départ) à la forme affirmative.
 - Éviter « Toutes ces réponses » ou « Aucune de ces réponses ».
 - Pour diminuer les effets du hasard, prévoir 4 ou 5 choix de réponse.
- Demander aux étudiants de justifier brièvement chacune de leurs réponses.



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (4)

Une évaluation est dite à **réponse construite** quand l'étudiant doit produire une réponse originale, de son cru, à partir d'une mise en situation (étude de cas, cas, etc.). Il n'y a donc pas une seule « bonne » réponse, mais plusieurs « bonnes » réponses possibles.

Avantages : Elle permet d'évaluer les 3 P des étudiants, soit :

- le produit (production) ;
- le processus (démarche) ;
- le propos (discours sur le processus et/ou le produit pouvant prendre la forme, par exemple, de justifications, d'explications, de critiques ou de réflexions).

Inconvénients : En contrepartie, il exige plus de temps de conception et de correction.



Précis des meilleures pratiques pour l'évaluation à distance (5)

Une évaluation est dite à **réponse construite** quand l'étudiant doit produire une réponse originale, de son cru, à partir d'une mise en situation (étude de cas, cas, etc.). Il n'y a donc pas une seule « bonne » réponse, mais plusieurs « bonnes » réponses possibles.

Bonnes pratiques pédagogiques :

- Évaluer non seulement le produit, mais aussi le processus et le propos des étudiants ;
- Utiliser des mises en situation complexe, idéalement le plus près possible de la réalité ;
- Utiliser une grille à échelle descriptive explicitant vos critères d'évaluation ;
- Offrir des rétroactions personnalisées.



Alléger le stress des personnes étudiantes

La réussite des étudiants est influencée par des facteurs cognitifs, physiques et émotionnels. Un stress excessif nuit à cette réussite. Les méthodes suivantes réduisent le stress et améliorent l'apprentissage par des retours réguliers et structurés.

- **Banque de questions en autocorrection** : Feedback immédiat et ressources pour corriger les erreurs, favorisant l'autonomie.
- **Questions d'examen "types" pour autoévaluation** : Exercices d'autoévaluation avec critères réels, suivis de discussions pour clarifier les points mal maîtrisés.
- **Travail en plusieurs étapes** : Projet avec rétroactions régulières et variées, chaque étape tenant compte des retours précédents.
- **Évaluation par les pairs et exemples de productions précédentes** : Comparer ses travaux à ceux de pairs ou d'années précédentes pour mieux comprendre les critères d'évaluation.
- **Grille critériée** : Rétroaction claire sur des tâches complexes, avec des niveaux de maîtrise précis, réduisant la subjectivité.



Évaluation dans un cours hybride

L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance asynchrone.

En présence :

- Privilégier les évaluations en présence pour les examens ou tests visant la vérification des connaissances déclaratives ou procédurales.

Avantages et inconvénients :

- Validation de l'identité, contrôle possible de l'accès à des ressources non permises ;
- En fonction des mesures sanitaires en place, il se peut que la passation d'examens en présence représente des enjeux particuliers ou soit impossible.



Évaluation dans un cours hybride

L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.

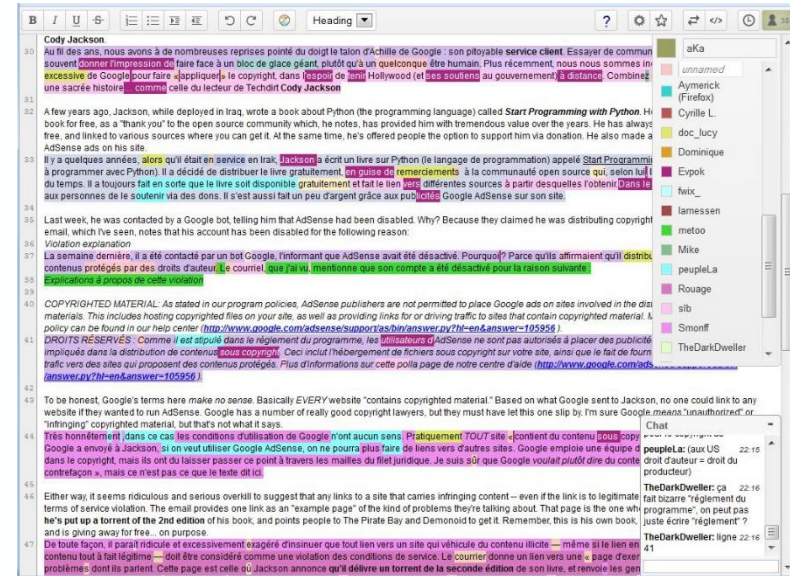


À distance synchrone :

- Des examens ou présentations orales en ligne.
- Les outils de webconférence (ex : Adobe Connect, Teams) permettent des prestations en direct ainsi que l'enregistrement de celles-ci.

Avantages et inconvénients :

- Les fonctionnalités interactives (main levée, clavardage) favorisent l'échange.
- La rétroaction est immédiate, et l'évaluation rapide.
- Toutefois, ces épreuves peuvent prendre du temps et générer du stress chez les étudiants.



Évaluation dans un cours hybride

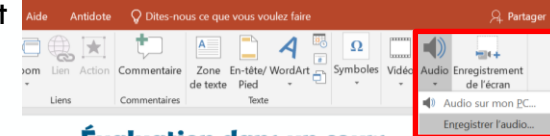
L'évaluation dans un cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.

À distance asynchrone : plusieurs options, individuelles ou collaboratives

- **Travail écrit :** Résumé, synthèse, recherche, réflexion, projet.
- **Rapport :** Travail contextuel comme analyse, rapport de stage ou de projet.
- **Examen maison :** Évaluations complexes avec questions à développement ou études de cas, évitant les QCM ou réponses courtes.
- **Présentation multimédia :** Utilisation de vidéos, audio et éléments visuels.

Avantages et inconvénients :

- Évaluation des compétences complexes, sollicitent un haut niveau cognitif et un fort engagement,
- mais temps de correction potentiellement important.



Évaluation dans un cours hybride

cours en format hybride peut se réaliser à travers trois modalités : en présence, à distance synchrone ou à distance en asynchrone.

plusieurs options, individuelles ou collaboratives
analyse, rapport de stage ou de projet.
Évaluations complexes avec questions à développement ou études de cas, évitant les QCM ou réponses courtes.
Utilisation de vidéos, audio et éléments visuels.

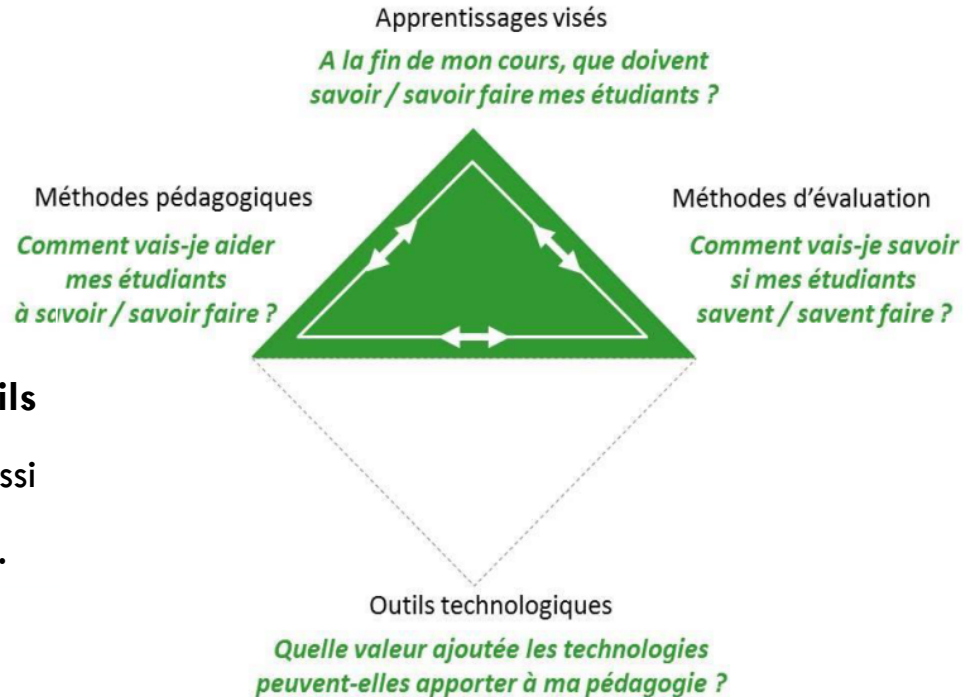


Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante ?

Définition ...

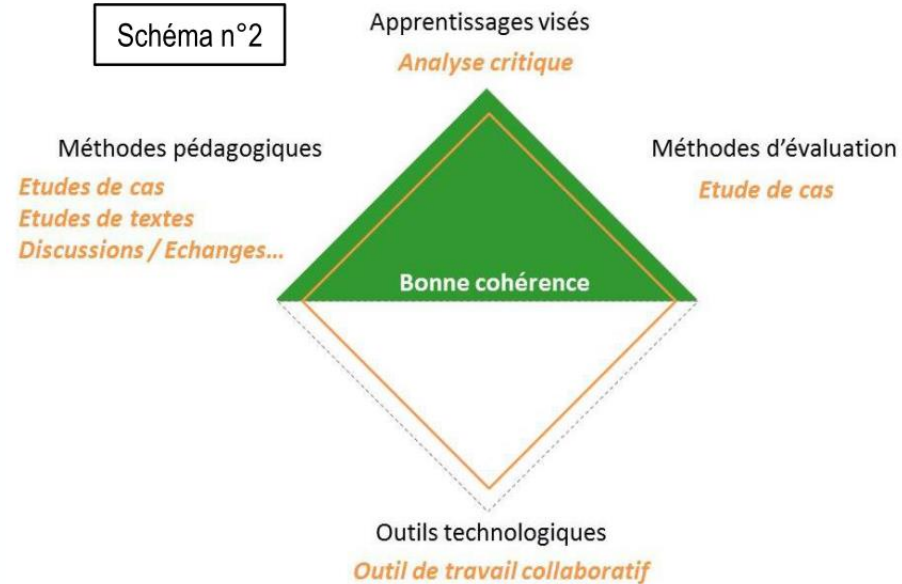
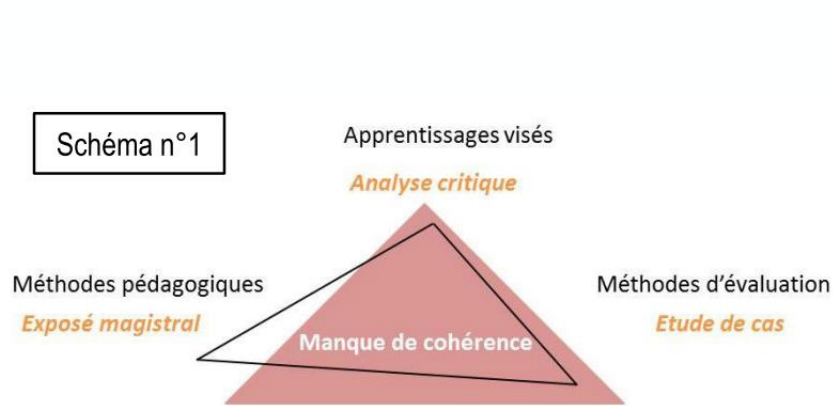
Avec les outils numériques:

Dans un cours incluant **des outils numériques**, ces derniers doivent aussi être en adéquation avec les objectifs.



Pourquoi l'évaluation alignée est-elle importante (2) ?

Visualisons l'alignement pédagogique,



Ressources complémentaires

- Podcasts repenser l'évaluation par le Louvain Learning Lab : <https://www.podcastics.com/podcast/repensons-les-evaluations/>
- Evaluation diagnostique: [https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Evaluation diagnostique](https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Evaluation_diagnostique)
- Evaluation formative: [https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/%C3%89valuation formative](https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/%C3%89valuation_formative)
- Evaluation sommative: [https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/%C3%89valuation sommative](https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/%C3%89valuation_sommative)
- Le tutorat à distance: [https://www.cnfpt.fr/sites/default/files/guide pratique -
_tutorat a distance.pdf](https://www.cnfpt.fr/sites/default/files/guide_pratique_-_tutorat_a_distance.pdf)
- Learning analytics (traces d'apprentissage): [https://ciel.unige.ch/2023/04/learning-
analytics-ou-comment-lire-les-traces-numeriques-pour-aider-les-etudiant-e-s-en-difficulte/](https://ciel.unige.ch/2023/04/learning-analytics-ou-comment-lire-les-traces-numeriques-pour-aider-les-etudiant-e-s-en-difficulte/)
- Evaluation et intelligence artificielle: <https://enseigner.unil.ch/ressources/enseigner/prax-ia/>
- Evaluation dans la formation à distance par UniDistance: https://miro.com/app/board/uXiVKXaSVFU=



Activité

Au sein de votre groupe et/ou individuellement, appropriez-vous et remplissez le canevas de cohérence pour une séquence d'apprentissage en lien avec votre étude de cas: https://designpedagogique.info/wp-content/uploads/2023/03/Design_pedagogique_canevas.pdf



Merci !
Des questions ?

