Atelier : Fabrication/ Invitation/ Soumission

Titre

Nom-s, initiale-s

Affiliation-s

Ville, Pays

e-mail

**Abstract.** Dans ce template, nous décrivons le format à suivre pour la soumission d’une proposition d’atelier pour le colloque FITE. Si un format académique strict n’est pas requis, nous souhaitons assurer l’égalité de traitement lors du processus de relecture et de sélection, par l’utilisation d’un template commun. Les auteurs sont donc priés de suivre quelques règles.

**Mots clefs:** Ajouter ici les mots clefs de votre choix, séparés par des virgules. (3 à 5).

Instructions générale de format

La soumission ne doit pas dépasser 1’500 mots et en comprendre au moins 500, références exclues.

Le corps du texte doit suivre le présent template, notamment : une colonne, papier A4, marges de 2.5 cm (1 inch), police de 11 point, Times New Roman, avec 1.25 d’interlignes.

Le plus simple est d’éditer le présent template en remplaçant le contenu avec le vôtre (effacez complétement la partie « instructions générales de format »).

Tables et images

Les tables et images inclues dans la soumission doivent être dûment numérotées, et leur légende centrée.

Il est possible d’inclure un lien vers du matériel vidéo.

Table 1: Exemple de table.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titre | Titre | Titre |
| Texte | Texte | 007 |
| Texte | Texte | 007 |
| Texte | Texte | 007 |

*Titre de 3e niveau.* Si besoin, vous pouvez utiliser un troisième niveau de titre, voir un quatrième, tant que vous respectez la limite de mots et le format général de présentation.

Description de l’atelier

Champ et sujet traités

Décrivez ici le champ de l’atelier proposé, ainsi que les sujets traités.

Déroulement

On attend ici un descriptif des activités et échanges envisagés dans le cadre de l’atelier.

Production-s escomptée-s

Indiquer ici les productions escomptées, qui peuvent inclure l’acquisition de connaissances ou compétences (atelier-fabrication numérique), communications suite aux échanges ou type de publications envisagées (atelier-soumission, atelier-invitation).

Participants (atelier-fabrication numérique)

Décrivez ici le profil des participants dont vous pensez qu’ils seraient intéressés par l’atelier. Vous pouvez inclure les connaissances préalables escomptées (e.g. niveau de base de programmation Arduino), un environnement particulier (e.g. intéressé par le making avec les jeunes enfants), etc.

Chercheurs/praticiens (atelier-invitation, atelier-soumission)

Inclure ici les identités des chercheurs/praticiens ainsi qu’un lien vers leur page personnelle.

Pertinence

Expliquez ici l’importance de votre soumission par rapport aux thèmes du colloque. Dans la mesure du possible, faites un lien entre votre atelier et le thème de la conférence.

Organisation

Nombre de participants (atelier-fabrication numérique)

Merci d’indiquer ici le nombre maximum de participants pour votre atelier.

Technologies et matériel (atelier-fabrication numérique)

Les organisateurs se chargent en principe d’amener les technologies et le matériel. Cependant, nous avons conscience que certaines technologies ne sont pas « déplaçables » et nous pouvons considérer ces demandes spécifiques en fonction de nos possibilités.

Espace et logistique

Avez-vous des besoins particuliers en terme d’espace pour l’atelier et de logistique (taille de table, nombre de prises, etc.) ?

Durée

Les ateliers doivent durer au moins 1h30 et au maximum 2h.

Bios des organisateurs

Inclure ici une courte description biographique (max 5 lignes).

Références

Les références sont optionnelles. Les références inclues doivent suivre la forme suivante :

Dillenbourg, P., Schneider, D., & Synteta, P. (2002). Virtual Learning Environments. In A. Dimitracopoulou (Ed), Proceedings of the 3rd Hellenic Conference" Information & Communication Technologies in Education" (pp. 3-18).