

**Inscription:**

À retourner 15 jours avant le début du stage  
par courriel à [camille@ecoattitude.org](mailto:camille@ecoattitude.org) ou  
par courrier postal à Camille Bierens de Haan  
15, rue Fr.-Perréard, CH 1225 Chêne-Bourg

Nom: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

N° de téléphone: \_\_\_\_\_

Je m'inscris au stage Clown des \_\_\_\_\_ 2007.

Je confirme avoir versé 250.- Frs sur le compte de  
l'association EcoAttitude.

Je m'inscris aux 3 stages clown de l'automne 2007-08-20

Je confirme avoir versé 250.- Frs sur le compte de  
l'association EcoAttitude et verserai le reste au plus  
tard 10 jours avant la date du stage suivant.

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

**Contact:**

Camille Bierens de Haan  
078 677 55 17 ou  
[camille@ecoattitude.org](mailto:camille@ecoattitude.org)

Camille Bierens de Haan a été conteuse et organisatrice  
des Nuits du Conte en Provence, elle a fait de la chanson  
et du théâtre, a enseigné le travail vocal et corporel.  
Aujourd'hui, elle s'occupe développement durable et  
de communication non-violente. Depuis plus de 15 ans,  
elle marche encore régulièrement à la rencontre de son  
propre clown, guidée par Rosine Rochette à Paris,  
ceux du Bataclown près de Toulouse et quelques autres  
nez rouges de par le monde. Elle pense que les clowns  
pourraient bien être nos meilleurs guides vers le futur...



## A la rencontre de son clown intérieur

6 et 7 octobre  
10 et 11 novembre  
1 et 2 décembre

Animés par  
**Camille Bierens de Haan**



## Objectifs

- Se faire du bien durablement !
- Reconnaître ses émotions et les vivre.
- Améliorer sa concentration, son écoute et son sens de l'observation.
- Affirmer des pans méconnus de sa propre personnalité.
- Prendre confiance en soi.
- Apprivoiser le regard du public sur soi.
- Libérer sa créativité.
- Rencontrer les autres dans le travail sur soi.

## Méthodologie

- Jouer pour apprendre, comme les enfants, avec persévérance et émotion !
- Travail du corps et de la voix, technique du clown, jeux d'écoute, de créativité et d'imagination, improvisations en solo, en duo, en trio.
- Travail sur le costume, et, dans les stages avancés, sur le maquillage.

## Informations pratiques

### Lieu:

Genève, Salle de rythmique de l'école des Allières.  
14, avenue des Allières

### Accès:

Tram 12 ou 16 ou 17  
arrêt Gare des Eaux-Vives  
ou Amandoliers-SNCF.

### Horaire:

Samedi 14h à 21h  
Dimanche 10h à 16h30  
Accueil dès 13h30

**attention: le stage débute à 14h. précises**

### Nombre de participants:

min 8 – max 15  
Apportez quelques en-cas et fruits pour le samedi  
(2 poses de 30 min.) et un pique-nique à partager  
pour dimanche midi – boissons chaudes à disposition  
sur place.

### Tenue:

souple, pieds nus, chaussettes ou chaussons,  
tee-shirt + pull pour pouvoir enlever et remettre selon  
les exercices.

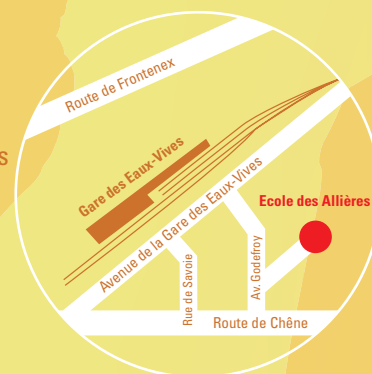
### Prix:

250.- Frs par week-end pour 1 week-end isolé ou  
660.- Frs pour les 3 week-ends.

### Inscription:

Veuillez verser votre participation sur le compte de  
l'association Eco-Attitude à Chêne-Bourg  
CCP 17-205260-2

Merci de prendre contact auparavant pour vérifier  
qu'il y a encore de la place.



## Etre clown, ça n'a rien à voir avec faire le pitre !

Entre technique de spectacle et développement personnel, le territoire du clown intérieur emprunte à l'un la rigueur du travail corporel, la sollicitation de l'imaginaire et l'entraînement à l'improvisation, et à l'autre l'écoute sensible de soi, des autres, l'absence de jugement et l'accueil des émotions.

Mais attention, loin de son lointain cousin le clown de cirque, le clown intérieur ne fait pas le pitre: être clown est tout autre chose que faire le clown! Aller à la rencontre de son clown intérieur, c'est s'approcher de cet être d'émotion, proche de l'enfance, qui ne vit que dans le présent, ne s'accommode d'aucun code social ni de rhétorique intellectuelle, et qui sait jouer de tout. C'est donner vie à une part trop souvent occultée de nous-même, s'approcher un peu mieux de soi en douceur, en acceptant de découvrir ce que nous ne savons pas de nous-même: c'est au détour de nos trouvailles et de notre propre surprise que le rire jaillit.