

OBJETS, OUTILS ET INSTRUMENTS EN FORMATION.
LE CAS DES TECHNOLOGIES INFORMATIQUES
(INTERVENTION 1)

BIBLIOGRAPHIE :

AUDRAN J. (2000), « Nouvelles technologies et Sciences de l'Éducation », Delâtre, J. (Dir.) *Culture technologique et culture scientifique à l'école*, Spirale n°26, IUFM Nord-Pas-de-Calais, Université de Lille III, 35-46

AUDRAN J. (2001), « Les outils technologiques de communication, catalyseurs ou révélateurs dans la formation ? Le cas d'une liste de diffusion professionnelle », *Les interactions entre formation et évaluation, actes du 14^e colloque ADMEE*, Université de Provence (cédérom)

BAKHTINE M. (1984), *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard

CLOT Y., FAÏTA, D. (2000), « Genre et style en analyse du travail, concepts et méthodes », *Travailler n°4*, Paris, CNAM, 7-42

DEPOVER Ch., GIARDINA M., MARTON Ph. (1998), *Les environnements d'apprentissage multimédia, analyse et conception*, Paris, L'Harmattan

DUCHÂTEAU Ch. (1996), « Pourquoi l'école ne peut intégrer les nouvelles technologies », *Symposium " L'école de demain à l'heure des technologies de l'information et de la communication "* actes du colloque du REF, Montréal, Sept. 1996

KAËS R. (2000), « Le travail psychique de la formation », Barbier J-M., Galatanu O. (Dirs.), *Sens signification, formation*, Paris, PUF, pp.139-154

PERRIAULT, J. (1989), *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*, Paris, Flammarion

RABARDEL P. (1995), *Les hommes et les technologies*, Paris, Armand Colin

SCHWARTZ Y. (2000), *Le paradigme ergologique ou un métier de philosophe*, Toulouse, Octares

VYGOTSKI L-S. (1997), *Pensée et langage*, Paris, La Dispute (Édition originale, 1934)