

## Résumé

Les Weblogs sont des types de sites nouveaux, on peut dire qu'ils ne se sont vraiment développés que depuis le début de l'année 2000. Dans ce travail, nous nous sommes intéressées à leur utilisation à des fins pédagogiques en analysant quatre exemples que nous avons choisis pour leur diversité et leur originalité parmi tous ceux trouvés sur Internet. Notre objectif était donc de voir si les microportails de type Weblog pouvaient être considérés comme de nouveaux outils pédagogiques permettant de développer des activités originales.

Nous sommes arrivées à la conclusion que bien que les applications en cours ne soient encore qu'au stade expérimental, l'utilisation de ce genre de sites dans l'enseignement paraît être une piste sérieuse pour développer des pédagogies basées sur l'autonomie de l'élève et le travail collaboratif. Ils pourraient entre autre, apporter une aide précieuse à la mise en place des travaux de groupe notamment les travaux personnels encadrés (TPE) qui semble poser beaucoup de problèmes aux enseignants français depuis leur introduction l'année dernière.

## Préface

Le travail que nous avons effectué dans le cadre de Staf 18 "Enseigner et apprendre dans un espace virtuel" avec M. D. Schneider est le premier projet que nous avons réalisé à Tecfa., le thème de cette année était "Portails d'information et de communication". Etant au départ plus ou moins néophytes en matière de portails et disposant de peu de temps, nous sommes restées modestes dans nos objectifs. Ce travail a surtout été l'occasion de nous familiariser avec les portails, d'apprendre à mieux repérer leur intérêt ou leurs insuffisances et à nous initier au travail de recherche. Dans ce sens, nous croyons avoir atteint nos objectifs grâce au dispositif Eva, mis en place par Vivian Synteta et Daniel Schneider et au cours de M. Schneider Voir "la gestion de projets et organisation d'une recherche" et nous les en remercions malgré le stress et les difficultés qu'on a eu à suivre leurs instructions et les délais imposés. Parmi les sujets proposés, nous avons choisi le sujet "Utilisation de microportails / weblogs à des fins pédagogiques parce qu'une d'entre-nous est enseignante et aimerait par la suite contribuer à l'introduction des nouvelles technologies dans l'enseignement à Genève, elle est donc particulièrement intéressée par toute nouvelle expérience dans ce domaine. Il faut ajouter que ni l'une, ni l'autre n'avions la moindre idée (et ne connaissions même pas le mot) de ce qu'était un Weblog.

## Introduction

### 1. Introduction

Avant de commencer le travail, il nous a fallu une assez longue exploration pour définir ce qu'était un weblog et déterminer notre problématique. Ce travail exploratoire, essentiellement sur Internet, a peut-être pris un peu trop de temps par rapport à notre recherche mais nous a apporté beaucoup sur la connaissance du thème général des portails et sur ce qui se fait (et surtout ce qu'il y a encore à faire) dans l'utilisation des TICE dans les pays francophones.

#### 1.1. Problématique.

Les Weblogs ont fait leur apparition il y a peu de temps, d'après J.D. Lasica, OJR Senior Columnist, le premier Weblog est généralement attribué à Dave Winer en 1997 mais n'ont vraiment commencé à sortir de l'ombre qu'en 1999 avec l'apparition de sites comme Blogger, Webloger et LiveJournal. Ce nouveau type de sites, permettant une communication

dynamique, a le grand intérêt d'être peu onéreux et d'être accessible aux utilisateurs peu expérimentés sur le plan technique. Ces deux qualités à elles seules, essentielles et même indispensables pour une large diffusion dans l'enseignement, méritent qu'on s'y intéresse. Notre problématique est donc de chercher à découvrir, à travers les expériences qui ont déjà été faites, si ce type de micro-portails peut constituer un nouvel outil pédagogique en permettant de développer des activités réellement originales. Vu la nouveauté du phénomène et le temps de réponse du milieu enseignant, il ne faut pas s'attendre à pouvoir faire une véritable typologie des utilisations existantes, aussi nous essaierons de trouver quelques exemples intéressants dans le milieu scolaire et à partir de ceux-ci d'extrapoler un peu pour trouver quelques pistes d'utilisations possibles.

## 1.2. Questionnement.

Pour pouvoir répondre à la question posée dans notre problématique, il fallait d'abord répondre à plusieurs questions intermédiaires.

1.2.1. Qu'est-ce qu'un weblog ? Parmi tous les sites ou les micro portails (et il y en a beaucoup) d'écoles ou de classes, quelles sont les caractéristiques qui nous permettent de qualifier un site éducatif de Weblog ?

1.2.2. Quelle est l'originalité pédagogique des expériences menées avec ce type de portail. Ces expériences présentent-elles quelque chose de nouveau par rapport aux autres micro portails à but éducatif. ?

1.2.3. Quelles compétences, savoir ou savoir-faire particuliers permet ou pourrait permettre de développer ce type d'outil dans l'enseignement. Peut-il aider les enseignants à mettre en place des stratégies d'apprentissage basée sur les nouvelles théories pédagogiques ?

## 1.3.Limitation

Il aurait été intéressant pour mesurer la valeur des Weblogs comme outil pédagogique de comparer l'utilisation de ceux-ci avec d'autres types de portails pédagogiques par rapport à des objectifs précis, comme par exemple : le développement de la collaboration et de l'autonomie des élèves. Cette comparaison devrait se faire non seulement sur les bénéfices pédagogiques, mais aussi sur le coût en investissement financier et en investissement personnel pour l'enseignant. Pour qu'un outil pédagogique puisse se développer, il faut qu'il ne présente pas trop de difficultés techniques, les enseignants ne sont pas des informaticiens, et ne demande pas trop de temps à la mise en oeuvre et à la maintenance, les enseignants ont déjà de multiples tâches à accomplir et ne disposent pas d'un temps illimité. Quant au coût financier, c'est un aspect qu'on ne peut pas négliger puisque toute innovation doit faire l'objet de négociations avec les instances supérieures. Ces aspects là demanderaient une véritable enquête auprès des utilisateurs, enquête que nous ne pouvons évidemment pas faire dans le cadre de ce travail, nous nous sommes donc limitées à une exploration, nous avons comme seule ambition de voir si l'utilisation des Weblogs à des fins pédagogiques est une piste intéressante pour répondre aux nouvelles tendances pédagogiques qui privilégient l'autonomie des élèves, la communication et le travail collaboratif.

# Etude

## 2. Méthodologie

### 2.1. Phase exploratoire et recherche documentaire.

Nous avons en premier lieu recherché sur Internet des articles sur les weblogs, nous avons utilisé pour cela Google et les références trouvées dans le site "Portals" de tecfa (<http://tecfa.unige.ch/guides/portals/pointers.html#subtitle2>.) et explorer rapidement des sites d'écoles particulièrement ceux de France et de Suisse Romande qui font des expériences en matière de TICE (recherche à partir du site du Centre national de documentation pédagogique, <http://www.cndp.f> et de celui d'Educnet, site du ministère de l'Education nationale et de la recherche, <http://www.educnet.education.f> pour la France et Educa, le serveur suisse pour l'éducation, <http://www.educa.ch/dyn/1517.htm> ainsi que sur le site "Espace d'échanges pédagogiques, <http://wwwedu.ge.ch/eep/ServicesWeb.html> pour Genève, nous avons aussi exploré quelques uns des sites donnés comme exemples par D. Schneider.

## 2.2. Recherche des sites.

Après avoir établi les critères de définition d'un Weblog, nous avons entrepris une recherche systématique avec les mots clé "weblog in education" avec Google dans tous le domaine internet qui nous a redonné les sites déjà trouvés. Puis étant intéressées par des sites non Anglophones, nous avons continué à chercher dans les pages en langue Française, Italienne et Espagnole dans Google, Altavista, Excite, HotBot, Lycos et Yahoo. Pour les pages francophones, nous avons utiliser comme mot clé "Joueb, Webbillard, blogue", traduction française de Weblog en Français de France ou du Canada. Ces termes ont été trouvés dans un Weblog appelé "Nothing and Some More" ([http://jemisa.ediththispage.com/stories/storyReader\\$250](http://jemisa.ediththispage.com/stories/storyReader$250)) lors de nos recherches pour la définition de "Weblog".

Ces recherches systématiques ont confirmé que les Weblog n'ont pas encore gagné le milieu éducatif dans les pays non anglophones (à part dans une école Anglaise en Hollandaise), même s'il existe déjà d'assez nombreux exemples d'utilisations individuelles. On ne peut évidemment pas affirmer qu'il n'existe absolument rien, mais ayant recherché dans tous les sites susceptibles de renfermer ce genre de portails, et ayant posé la question sur un portail d'information et de discussion spécialisé dans l'utilisation des TICE (Le Café Pédagogique <http://www.cafepedagogique.net>), nous pouvons tout de même affirmer que s'il y a des Weblogs dans l'enseignement en France, en Suisse, en Italie et en Espagne, ce phénomène est tout à fait marginal. Le seul exemple trouvé, et nous l'avons retenu pour cela, est un site individuel de deux élèves du collège français de Bruxelles.

## 2.3. Choix des sites à analyser.

Nous avons a priori sélectionné le site francophone pour son exemplarité et son originalité, étant le seul trouvé. Parmi les sites anglophones, nous avons essayé de sélectionner des sites qui présentaient des expériences différentes quant à l'âge des élèves et au but du site. Nous avons un grand choix pour l'enseignement primaire puisque l'école anglaise d'Amsterdam offre un Weblog à chaque classe, nous avons choisi le plus complet et le plus riche, celui qui offrait, en plus d'un site pour la classe, un Weblog à chaque élève, nous avons donc choisi celui de la classe de Mr Ford. Pour les deux autres, nous avons choisi des sites pour des jeunes de collège, le premier parce qu'il s'agit d'un travail de recherche d'un groupe classe et le deuxième parce qu'il a été créé dans le cadre d'un cours d'été. Nous avons exploré les sites individuellement pour faire une présélection puis avons choisi les sites en commun.

## 2.4. Analyse des sites.

Nous avons utilisé la grille d'analyse de la fiche portail fournie par D. Shneider, sans cependant les remplir systématiquement (cela prenait trop de temps et certaines rubriques n'étaient pas vraiment pertinentes pour notre travail), cela nous a aidé malgré tout à faire une analyse plus méthodique. Nous avons ensuite essayé de voir dans ce qui était écrit par les élèves et par l'enseignant comment a fonctionné la communication et ce qui était intéressant pour chaque participant individuellement et pour le fonctionnement du groupe. Pour compléter et éclaircir quelques points, nous avons posé des questions par mail aux auteurs. Ce travail a été fait plus ou moins individuellement en nous répartissant les sites. Nous avons fini l'analyse en commun pour faire les comparaisons et en tirer les conclusions.

## 3. Cadre théorique.

### 3.1. Qu'est-ce qu'un Weblog ?

Cette question existentielle des plus fondamentales semble agiter profondément le petit monde des Internauts si on en croit le nombre de débats, même chez les francophones, que l'on trouve sur le Web à ce sujet. Comme le dit Chris Asley (Manager, New Program Development, IST / InteractiveUniversity (july 20, 2001)) "Un weblog est facile à utiliser mais moins à expliquer". David Winer (What are weblogs ?) semble être considéré comme le premier à s'être occupé du phénomène du weblog, c'est un développeur de softwares, fondateur et CEO de Userland et le créateur de Manila. Son Weblog "Scripting news" développe de nouveaux thèmes et fait référence à d'autres weblogs. D'après lui "le débat sur les weblogs est un débat sans fin : - tous veulent savoir ce qu'est un weblog ? Ils cherchent à comprendre ce qui rend les weblogs différents des journaux personnels, des

sites des quotidiens papiers au même des répertoires. 4 mots essentiels : personnels, dynamique, publié, communauté Abordons-les un par un.

**1. Un weblog est personnel :** il est l'oeuvre d'un individu, pas d'une compagnie. La personnalité transcende. Le ton n'est pas normatif, le bizarre transparait. C'est pourquoi les weblogs sont intéressants.

**2. Un weblog, c'est sur Internet et il est dynamique :** il n'est pas imprimé, il peut être mis à jour fréquemment, coûte peu à produire et est accessible à partir de tout fureteur.

**3. Un weblog est publié :** les mots émergent des gabarits, le processus est automatique, l'auteur et le designer sont mis en l'avant. La possibilité d'utiliser des outils d'écriture avancés et de syndication par RSS est ouverte. En d'autres termes, la technologie est appliquée aux weblogs, une technologie de publication.

**4. Finalement, un weblog fait partie d'une communauté :** Un weblog n'est jamais seul, ils sont en relations les uns avec les autres et avec le monde. Le projet "Link and Think", par exemple, fait partie de la communauté des weblogs et de la communauté de la journée mondiale du SIDA. Le weblog "Scripting News" fait partie de la communauté des weblogs, de celle des développeurs indépendants, particulièrement de ceux qui utilisent des environnements de scripts. Le même chose peut s'appliquer à la plupart des weblogs qui gagnent un auditoire, ils servent à mettre en contact par Internet des gens qui ont des intérêts communs".

Il n'y a pas de critères précis qui permet de qualifier un site de Weblog mais certaines caractéristiques et principes de base semblent faire l'unanimité :

1. Un weblog est pour l'utilisateur un outil simple qui permet d'écrire sans se soucier de la technique.
2. Fréquemment mise à jour, les entrées les plus récentes s'affichent en haut et les plus anciennes glissent vers le bas.
3. Présentation graphique simple.
4. Portail personnel (généralement une à deux personnes, ou une petite équipe)
5. Permet des interventions des lecteurs (avec généralement des moyens de modération).
6. Possède des liens vers d'autres sites.

### 3.2. Structure éditoriale d'un weblog : comment utiliser un weblog , à quoi sert-il ?

Les Web Log, blog, ou weblog sont de nouvelles formes de discussion .

Les weblogs sont des programmes et donc, au sens large du terme, des sites, des services qui permettent de publier en temps réel des nouvelles, des informations, ou des histoires de toutes sortes, ils ont des caractéristiques communes avec les forums, ce qui les rend comparables aux forums est le fait que les nouvelles peuvent aussi héberger de commentaires et génèrent ainsi de véritables lieux de discussion constructive.

Les textes peuvent être publiés soit uniquement par le modérateur ou propriétaire du weblog, soit par les utilisateurs qui participent à sa communauté, dans ce cas là, les textes doivent être approuvés par le modérateur avant d'être publiés.

Contrairement à la structure normal du forum, où la position des messages dépend des réponses, dans un weblog chaque texte publié entre en tête de liste y reste jusqu'à ce qu'un autre message soit publié, en respectant de cette façon la succession chronologique des événements.

Le phénomène du weblog a commencé à faire sa première apparition aux alentours de 1997 dans le web américain, et c'est seulement au cours de l'année 2000 que des services similaires sont apparus en langue italienne et française. Les principales utilisations de cet outil se sont tout de suite divisées en trois secteurs différents : le carnet du bord, les nouvelles et l'éducation.

#### **Le carnet du bord :**

Dans ce cas là, les weblogs sont utilisés pour mettre en ligne des histoires personnelles, événements dont on a été témoin, récits extraits de l'expérience personnelle.

La cadence journalière de la mise à jour reproduite de manière presque naturelle le rythme d'un journal intime, et la valeur des textes publiés dépend de la valeur intrinsèque des histoires.

On peut voir un blog de ce type dans le site de Doc Searls, rédacteur senior du Linux Journal et journaliste technologique très connu, il met souvent à jour son carnet de bord en présentant les rendez-vous qu'il a eu avec des personnalités du monde technologique, en racontant aussi les caprices de son système opératif Linux. Autour de cette structure générique l'utilisation s'est multipliée : un blog peut être utilisé pour raconter des vraies histoires, propres au narrateur, pour exprimer des pensées sur des événements et aussi pour encourager de nouvelles stratégies de communication.

Pour illustrer ce cas, il peut signaler les "24 heures du blogging", le modérateur d'un blog a passé 24 heures à mettre à jour son blog envoyant 4 messages à l'heure durant ces 24 heures, (96 messages en totale).

#### **Collecteur de nouvelles :**

À côté du blog comme journal personnel et publique, on peut trouver également une autre forme du weblog qui a émergé en même temps : celle du weblog comme collecteur de nouvelles, rassemblées dans le web sauvage pour les rendre objet de discussion.

Lire un weblog est comme faire un voyage continu dans le monde sauvage des informations qu'on trouve sur le web, accompagné par un guide humain qu'on va apprendre à connaître le long du chemin, comme Virgilio avait accompagné Dante aux enfers.

Le site qui montre cette idée est SlashDot, créé en 1997 par Robert Malda par jeu, puis rentré dans le network du VA Linux Systems.

Dans SlashDot, dont la ligne éditoriale est orientée vers les discussions sur le monde open source, des nouvelles sur différents sujets divisés par thèmes sont publiées avec régularité. Les nouvelles peuvent être publiées par n'importe qui mais elles doivent avant passer par l'approbation du team éditorial.

Chaque nouvelle peut être commentée par tout ceux qui le veulent, en activant de cette manière de très longues discussions qui ont comme thème principal la nouvelle même. Généralement, soit sur SlashDot soit sur d'autres blogs, les nouvelles sont de deuxième main, c'est-à-dire qu'on trouve des liens vers des articles et des nouvelles les plus disparates.

Tout cela a d'énormes implications en ce que concerne la nature des informations sur le web.

Un blog comme SlashDot peut donner à l'éditeur la même responsabilité éditoriale qu'à l'utilisateur parce que c'est lui-même qui, en suggérant des thèmes de discussion, construit son propre journal ou son propre palimpseste en rassemblant les nouvelles depuis des sources officielles.

(La même logique de SlashDot est utilisée par Wired Up et Sandlab, deux des meilleurs blogs des informations italiennes.)

Entre ces deux extrêmes de weblogs, il y a de nombreuses autres utilisations qui ont comme dénominateur commun le fait de rapporter des événements : on a les weblogs associés à une communauté, ou les weblogs utilisés pour synchroniser l'activité d'une team virtuel, les weblogs utilisés dans une classe par le professeur et ses élèves, ou à extrême limite des solipsismes égocentriques, les journaux personnels dans lesquels on raconte des curiosités les plus disparates.

#### **Education**

L'avantage d'utiliser un weblog dans l'éducation, (le weblog qu'un enseignant a créé pour sa classe par exemple), est le fait qu'un weblog en tant que dynamique est tenu constamment à jour, et son contenu s'enrichi avec le temps. Les utilisateurs, dans ce cas les élèves, les parents ou autres enseignants, peuvent être actifs ou passifs, ils ont toujours la possibilité d'intervenir en donnant leurs opinions ou en posant des questions. Souvent, chaque élève dispose de son propre espace personnel qu'il peut gérer à sa guise soit pour ses intérêts personnels, soit pour ses travaux de recherche, l'objectif du weblog à des fins pédagogiques est avant tout de développer la collaboration et la solidarité entre les élèves. Les liens entre le weblog de l'enseignant qui gère la classe et les weblogs des élèves doit être toujours actif, parce que la présence d'un médiateur est toujours fondamentale pour garantir une longue vie et une activité intense au weblog.

### **3.3. Infrastructure technologique :**

En général, les weblogs sont tous supportés par un système de "content management", c'est-à-dire un software mais aussi, une série de scripts qui rendent simples et uniformes l'insertion et la modification du contenu du site. La plupart des softwares utilisés par le blog sont distribués par la plate-forme Linux, avec une base de données (généralement mySQL) grâce à laquelle est possible de mémoriser les messages.

Il existe naturellement des services gratuits et des softwares spécialisés qui permettent d'avoir à disposition un weblog professionnel en faisant abstraction de la structure de son propre site.

**Blogger** (<http://www.blogger.com>)

Blogger est probablement l'archétype des services, certainement un de plus utilisés et des mieux organisés, il offre gratuitement la possibilité de créer facilement un blog personnel, même sans posséder un site où le publier. Blogger appartient à la Pyra Labs, c'est aussi une communauté avec des milliers de weblogs enregistrés qu'on peut facilement

visiter directement depuis le site mère. L'enregistrement de son propre weblog est très simple, il suffit de s'inscrire au service, décider si on veut publier le blog sur son propre site ou sur un espace mis à disposition par Blogger, et voilà c'est fait. Une fois que vous êtes enregistré, il est possible avoir un monitoring, à travers un panneau de contrôle, sur toute l'activité dans son propre espace de discussion, changer les valeurs, et personnaliser le design.

(Exemple <http://www.flamingpxl.com/blog.html> )

**Manila** (<http://manila.userland.com>)

Manila est un véritable "Weblog server" qui, avec Blogger est l'instrument le plus utilisé pour ce type de contenus. Manila est un software payant, pas un service, il est vendu avec Frontier, le système de "content management" qui est produit également par Userland et qui fait fonction aussi de "Web server" pour son propre site. Le paquet, qui comporte aussi d'autres "plugins" intéressants, permet la gestion éditoriale du site directement depuis son propre navigateur à travers duquel on peut insérer de nouveaux contenus, les modifier, et les effacer.

Exemple : <http://www.weblogs.com/>.

**Livejournal** (<http://www.livejournal.com/>)

Livejournal est un service gratuit qui permet de créer son propre blog (ou live journal) personnel à travers un service géré totalement par le site mère. Il suffit de s'inscrire au service et une page personnelle comme "http://www.livejournal.com/users/votrenom.html", se crée, et dans cette page vous pouvez publier votre journal intime.

Simple à gérer et facilement personnalisable, c'est probablement le choix idéal pour ceux qui veulent mettre "on line" un système léger et totalement gratuit.

À côté de ces deux exemples, on peut encore citer d'autres softwares gratuits (souvent une récolte organisée de scripts en PHP) qui permettent à ceux qui possèdent un site avec un support PHP et MySQL de se construire son propre blog.

**SlashCode** (<http://slashcode.com>)

Le code source des scripts Perl sur lequel se base le fameux blog d'information SlashDot est appelé Slash, tandis que Slaschcode est le site où sont mis à dispositions toute les informations pour le développement et l'installation de ces scripts.

Slash s'appuie sur un site avec un support Perl et une base de données MaSQL, le "web server" est Apache. Il est mis à jour très souvent et en mai 2001, il est arrivé à la version 2.0, il comporte aussi des versions localisées.

**PHPNuke** (<http://phpnuke.org>)

C'est un système naturellement "open source", qui se base sur la combinaison d'un "Web server" Apache, une base de données et le script PHP (il existe des versions pour Windows, Linux, Mac OS et autres). Aussi comme Slash, c'est un système qui permet une gestion avancée d'un site, en effet, le définir comme un système pour le blog est un peu réducteur. Il est arrivé il n'y a pas longtemps et a rassemblé des milliers d'utilisateurs dans le monde grâce à la simplicité de sa gestion. Il permet en outre de nombreuses fonctions et d'options personnalisées.

## 4. Description et analyse des sites.

### 4.1 Description et analyse du portail "La perception des couleurs par l'oeil"



**La perception des couleurs par l'oeil**

Bienvenue sur le site du TPE réalisé par Haiba Lekhal et Per Einar Ellefsen, élèves de 1<sup>ère</sup> S<sub>3</sub> au Lycée Français Jean Monnet pendant l'année scolaire 2001-2002. Nous avons choisi le thème *Images*, dans lequel notre sujet porte sur *La perception des couleurs par l'oeil*, et nous traiterons surtout du traitement rétinien de la lumière, en répondant à la problématique suivante: Comment est constitué l'oeil? Quels sont les mécanismes qui nous permettent de percevoir le monde extérieur en couleur? Pourquoi certaines personnes ne perçoivent-elles pas les couleurs comme nous?

Nous essayons de prendre une approche "nouvelles technologies" dans notre travail. Allez voir la page

Terminé

Internet

**La perception des couleurs par l'oeil**

[Dossier \(RTF, PDF\)](#)

Carnets de bord:

- [Haiba](#)
- [Per Einar](#)

[Technologie utilisée](#)

[Page de projet](#)

[Bioinformatics.org - The Open Lab](#)

I. [L'oeil](#)

1. [L'anatomie de l'oeil](#)
2. [La rétine](#)
3. [Les cônes](#)
4. [La iodopsine](#)

II. [La perception des couleurs](#)

1. [La lumière et la couleur](#)
2. [La photoréception](#)
  - [La photoisomérisation](#)
  - [La transduction](#)
3. [Le message nerveux](#)
  - [Le fonctionnement des synapses](#)
  - [L'acheminement du message vers les cellules ganglionnaires](#)
  - [Les champs récepteurs](#)

III. [Un cas de perception anormale des](#)

#### 4.1.1. Informations générales :

- Nom du propriétaire : Per Einar Ellefsen, élève de 1<sup>ère</sup> S3 au Lycée Français Jean Monnet de Bruxelles.
- Nom du coauteur : Haiba Lekhal, élève de 1<sup>ère</sup> S3 au Lycée Français Jean Monnet de Bruxelles.
- Adresse du site : <http://bioinformatics.org/oeil-couleur>
- Type de site : site personnel de la présentation et de l'élaboration d'un travail de groupe.
- Technologie utilisée :  
Les listes de diffusion et la gestion du projet sont hébergées par Bioinformatics.org.  
Le dossier est écrit en format Docbook  
Les carnets de bord sont hébergés par we::blog

#### 4.1.2. Description résumée et objectif du site

Les deux étudiants ont décidé par choix personnel (intérêt pour le travail avec Internet) de mettre en réseau leur travail personnel encadré (TPE). Les TPE font partie de la nouvelle réforme des lycées visant à apprendre aux élèves le travail en groupe, une recherche approfondie et une présentation orale de leur projet en le défendant. Eduscol les définit comme "Une démarche inscrite dans la durée, de caractère pluridisciplinaire, conduisant à une production élaborée à partir d'une recherche documentaire, donnant lieu à une évaluation". Ils furent introduits pendant l'années 2000-2001, et cette année(2001-2002) est la première pendant laquelle ils sont vraiment mis en place dès le début de l'année et de façon sérieuse.

Ils ont choisi, et c'est l'originalité de leur site d'utiliser Internet pour faire leur travail de groupe en mettant en ligne leurs fichiers au fur et à mesure et toute leur démarche (communication entre eux, l'avancée de leur travail etc) a beaucoup facilité leur communication et la cohérence de leur travail, ils ont aussi relevé leur plaisir de voir avancer leur travaux on-line.

#### 4.1.3. Description sommaire du site

La page d'accueil contient une introduction présentant les auteurs(lien avec le collègue) et le travail choisi avec une description détaillée et les liens sur les techniques utilisées, une information sur le travail personnel encadré (avec des liens informatifs). Elle contient aussi des liens avec : - Le dossier (RTF, PDF)- Les Carnets de bord des deux élèves:

Haiba et Per Einar - la page de projet et avec Bioinformatics.org - The Open Lab qui héberge le projet. Elle contient enfin, le plan du travail proprement dit avec des liens sur les différents chapîtres.

#### ***4.1.4. Analyse du site***

Le garçon du groupe, très intéressé par le travail sur Internet (futur élève de Tecfa ?) et apparemment déjà bien branché a donc eu l'idée d'utiliser des weblogs pour faire leurs carnets de bord avec leur projet afin que tout leur travail soit en ligne. Le portail fourni par bioorganic par ailleurs comporte lui-même la possibilité de créer des forums de discussion et des mailings groups, notamment pour la gestion et la mise à jours du projet. Je pense que l'obligation de présenter le carnet de bord à leur professeur et donc d'assurer un certain style formel ainsi que la multiplicité des moyens de communiquer (2 forums, 2 mails groupes et deux carnets de bord) pour deux personnes et pour un projet somme toute modeste et confidentiel, n'a pas permis de vraiment tirer partie du carnet de bord comme moyen de communication entre les deux membres du groupe et encore moins avec d'autres personnes, plus particulièrement les autres élèves de la classe. En fait, en lisant les interventions, on voit que les deux élèves ont privilégié le mailing groupe pour vraiment échanger et cela paraît normal car ils s'y sont sentis plus libres. On voit très nettement qu'il y a eu une véritable collaboration entre les élèves quand ils n'avaient pas de contraintes alors que le carnet de bord, dès lors qu'il faisait partie du travail demandé, est devenu très formel et le fait d'être en ligne n'a pas apporté grand chose, à part l'avantage d'avoir déjà tout consigné pour sa rédaction car ils devaient par d'ailleurs rendre leur carnet de bord sur un cahier, ce qui leur a demandé un travail supplémentaire dont ils se seraient bien passé.

Ce portail est très intéressant bien qu'il soit technologiquement un peu lourd d'après nos critères (facilité d'utilisation) pour être vraiment qualifié de Weblog, car il montre une utilisation originale qui a réellement apporté une démarche collaborative tout en développant l'autonomie de chacun. Il est aussi intéressant car il montre que l'utilisation d'outils trop sophistiqués pour de petits travaux (les portails de bioorganic) nuit en fait aux objectifs. Les fonctionnalités qu'offrent les portails de type Weblog auraient certainement suffi pour afficher leur travaux, mettre leurs fichiers en lien et les mettre à jour, créer une liste de diffusion et bien évidemment écrire leurs carnets de bord, dans ce cas, il n'était probablement pas nécessaire de créer deux forums (qui n'ont d'ailleurs pas fonctionné) puisque les carnets de bord peuvent recevoir des réponses extérieures (qui auraient pu être l'autre membre du groupe, des camarades de classe, les personnes qu'ils ont contactées et également leur professeur à qui ils avaient donné l'adresse).

La démarche de ces jeunes gens est en tout cas remarquable et montre bien qu'avec un peu de réflexion pour définir le rôle et le type d'intervention de l'enseignant par exemple, puisque ces travaux sont en principe "encadrés" ainsi que le rôle et la forme du carnet de bord, un weblog peut apporter beaucoup du point de vue pédagogique (travail de groupe collaboratif, autonomie des élèves, développement de l'expression écrite, clarification et formalisation de leurs idées etc.) pour les travaux de groupe et les TPE en particulier qui ont l'air de donner bien du souci aux enseignants français.

## **4.2. Description et analyse du portail "Mr Ford's Class**



#### 4.2.1. Informations générales :

- Nom du propriétaire : Ford, a fait des études d' hollandais moderne à l'université de Hull recevant un diplôme en 1991. Il a alors étudié pour un Masters Degree in Area Studies et l' Erasmus Université de Rotterdam et à l'Université de Hull, gagnant une distinction en 1993. Après avoir enseigné un certain nombre d'années en Angleterre, il s'est installé en Hollande et a passé les trois dernières années comme enseignant aux écoliers du primaire à l'école britannique d'Amsterdam. Il pense qu'il est important d'apprécier l'enseignement et veut que ses élèves aient du plaisir à bien apprendre. Il est enthousiaste de pouvoir utiliser le potentiel éducatif de la technologie de l'informatique et de la communication. Il est passionné par les blogs, on dirait un "weblogphyle", et essaie avec patience et persévérance de trouver leur utilité pédagogique, en les expérimentant dans sa classe.
- Nom de l'Institution : British School of Amsterdam's Junior School Weblog site..
- Adresse du site : <http://www.bsablogs.com/Class6f/>
- Type de site : Class weblog pour l'éducation et l'information, site d'une class des enfants de 11 ans.
- Technologie utilisée : Manila

#### 4.2.2. objectif du site

La classe 6F Weblog est un endroit où l'on peut accéder à des informations à jour sur ce qui se déroule dans la classe de Mr Ford. C'est un site dynamique pour les parents et les enfants permettant d'agir les uns sur les autres et contribuant au travail on et off-line de la vie de la classe. Il donne la chance aux enfants de pouvoir consulter les travaux des autres, aussi bien que des occasions de collaboration pou des études. Le weblog ou le ' blog ' n'est pas conçu pour substituer le contact tête à tête, mais pour mettre en valeur plutôt la circulation générale d'informations entre la salle de classe et la maison. En bref, c'est un endroit où les élèves peuvent avoir beaucoup d'amusements et peut-être apprendre des chose tout au long du chemin! Etre un membre (c'est absolument libre et pas dangereux) du site permet de contribuer directement à la vie du weblog dans les forums de discussion. Comme membre, on peut également choisir de recevoir le bulletin régulier de la classe de Mr. Ford. Ce weblog est une expérience pilote dans l'éducation primaire et Mr Ford espère que les élèves saisiront avec enthousiasme l'occasion d'être les "cobayes" dans ce

processus

#### ***4.2.3. Description sommaire du site***

La page d'accueil a une bordure orange sur le haut de la page et à gauche de la page, sur cette bordure en haut on peut lire en grandes lettres noires Mr Ford Class. On peut diviser idéalement la page d'accueil en trois colonnes, dans la colonne de gauche on peut trouver plusieurs liens vers d'autres pages utiles pour les enfants comme par exemple la page des devoirs, où on trouve des jolis dessins qui représentent les différentes matières (math, anglais, science, géographie, histoire, etc., et la possibilité de faire de la chat). Un autre lien très utile soit pour le professeur et les parents, soit pour les élèves est celle vers la table des rendez-vous quotidiens. Les liens avec un laboratoire de quiz pour la classe et avec des moteurs de recherche pour les enfants et le recensement des livres sont très intéressants pour aider les élèves pendant leurs devoirs. On trouve aussi un lien avec un site extérieur à l'école, avec le National Grid for Learning. La chose la plus surprenante est que chaque élève a son propre weblog, et dans la colonne gauche on peut lire tous les prénoms des élèves qui envoient des liens vers les différents weblogs personnels. En bas on peut encore trouver des liens vers le dernier thème de la discussion, ou la possibilité d'introduire un thème nouveau, et enfin le login pour la possibilité de devenir un nouveau membre. Dans la colonne du milieu il y a tous les messages, qui sont habituellement postés par Mr Ford, si on s'attarde à lire les messages on trouve qu'ils sont très variées, des fois, on lit des consignes de travail à faire pour les élèves, par exemple chacun doit raconter sur son propre weblog, qu'est ce qu'il ferait avec beaucoup d'argent, d'autres fois des mots d'encouragement pour quelques élèves, d'autres fois encore des mots d'appréciation pour tel ou tel travail et les conseils pour tout le monde d'aller visiter le weblog d'un de leur camarade pour pouvoir apprendre des choses intéressantes. Les weblogs de Mr Ford et toujours mis à jour. Dans la colonne de droite apparaît le calendrier avec des dates cliquables, qui correspondent aux thèmes de discussion qui ont été mis dans le weblog. Du point de vu ergonomique il est très agréable, simple à utiliser et très fonctionnel.

#### ***4.2.4. Analyse du site***

J'ai trouvé (avec l'aide de Mr Schneider) le weblog de Mr Ford dans le contexte de l'école Anglaise d'Amsterdam, en effet il fait partie d'un grand projet, toutes les classes ont leur propre weblog dès les classes enfantines jusqu'aux classes des juniors, c'est un projet très innovant, par contre j'ai pu tout de suite m'apercevoir que la classe de Mr Ford est la seule qui propose un weblog pour chaque élève, soit parce que ses élèves sont à la dernière année et sont donc plus grands et déjà capables d'écrire et de gérer en autonomie un outil comme le weblog, soit parce que Mr Ford, qui semble être un peu le promoteur de cette initiative, est le seul enseignant capable de gérer un situation où il doit être maître, monitor et enseignant au même temps. Le site semble être très suivi par les élèves, il ne faut pas oublier que l'année passée, Mr Ford avait fait la même chose avec une autre classe qui maintenant se trouve dispersée dans les différents collèges étant (la classe de Mr Ford la dernière dans l'école) et ce weblog n'est pas mort, au contraire, il reste vivant même s'il n'est pas mis à jour régulièrement, il donne la possibilité aux anciens élèves de ses rencontrer, de se retrouver dans un vieux espace pour raconter les nouvelles expériences et même quand les discussions ne sont pas très vivantes, il reste toujours à chaque élève le plaisir de pouvoir rédiger et gérer son propre carnet de bord. Les weblogs laissent donc un trace pour qui les relit, un trace pour les élèves, un trace des souvenirs, des difficultés rencontrées pendant les études, un trace des progrès qu'ils ont faits, et restent aussi comme témoin des amitiés entre les camarades, il est utile pour ne pas perdre les contacts humains avec les anciens camarades et le professeur, Il est utile pour demander de l'aide et pour collaborer avec les autres. Alors si la pédagogie est une théorie générale de l'éducation, la formation et une recherche sur les techniques d'enseignement destinées à orienter l'intervention de l'éducateur, on peut bien dire que Mr Ford utilise le weblog comme outil pédagogique.

### **4.3 Description et analyse du portail "Contemporary Irish Film and Literature"**

**Contemporary Irish Film and Literature**  
Explore the many sides of contemporary Ireland

**A thing or two about FS 040, Contemporary Ireland**

Wednesday, October 17, 2001

Today marks the beginning of this new adventure for FS 040, Middlebury College's first-year seminar on Contemporary Irish Fiction and Film.

Here is the brief course description as it appears in the course syllabus:

One aim of this course is to explore the complex nature of contemporary Ireland as understood by its fiction writers and filmmakers.

Through a selection of readings and films we will take a quasi-chronological look at the transforming face of a country undergoing often astonishing changes in a post-modern, post-colonial, "global" age, a country heretofore obsessed with its past, its personal scourges, its landscape and its myths. We will ask what it means to be Irish, and whether today's fiction writers and filmmakers share unique thematic concerns, imagery, and sense of language.

A second aim of this writing-intensive seminar is to explore ways of writing about literature and film as well as the cultural landscapes of our own lives. Through a series of short and long, informal and formal writing assignments, we will examine and practice a variety of structures, styles and genres of writing.

We have reached the halfway point in the course and are ready not only to continue our exploration of the North but then to move on towards Dublin and outward to Irish people whose stories are not frequently told or studied: the travelers, women in this changing society, the Jews in Ireland, Gays and lesbians, and the Irish diaspora.

We have read sections from *The Tain*, Roddy Doyle's *A Star Called Henry*, Edna O'Brien's *Wild Decembers*, John McGahern's *Amongst Women*, Seamus Deane's *Reading in the Dark*; short stories by Colum McCann, Shane Connaughton, Brian Friel, William Trevor, Mary Keane, and James Joyce; poems by W. B. Yeats and Seamus Heaney. We have watched and discussed the following films: *The Dead*, *The Field*, *This Is My Father*, and *Cal*.

In upcoming weeks we will read short stories by Clare Boylan, Mary Morrissey, Emma Donoghue among others;

#### 4.3.1. Informations générales :

- Nom du propriétaire : Hector Vila, Barbara Ganley
- Nom de l'Institution : Middlebury College+ CET ( centre pour la technologie éducative qui explore et facilite des utilisations innovatrices et pertinentes de technologie dans l'enseignement et l'étude)
- Adresse du site : <http://manila.cet.middlebury.edu/irishfilmlit/>
- Type de site : weblog pour l'éducation
- Technologie utilisée : Manila

#### 4.3.2. Objectif et contexte du site

Ce weblog a été créé pour lancer et faciliter des discussions, pour permettre des présentations et pour apprendre à connaître l'Irlande contemporaine à travers sa littérature et ses films. En même temps que FS 040, une conférence de première année à l'université de Middlebury, le professeur, les étudiants et les artistes consultés examineront et exploreront le visage changeant de l'Irlande produit dans la littérature et dans les films signalés dans le cours: "Nous sommes intéressés à comprendre la nature de cette petite île, en explorant les connexions durables entre passé et présent, entre l'histoire et la culture, la politique et les changements, les héritages historiques et la société actuelle. Pourquoi les auteurs et les réalisateurs continuent-ils à rendre hommage aux contes antiques et aux conflits historiques? Que signifie aujourd'hui être irlandais? Comment le pays se voit-il dans un monde créatif? Y a-t-il des thèmes identifiables créant une configuration par les travaux des auteurs et des réalisateurs irlandais? Ce sont certaines de ces questions qui nous intéressent ce semestre. Nous sommes intéressés à avoir d'autres membres occupés dans l'étude de l'Irlande contemporaine qui aimeraient participer à notre discussion."

#### 4.3.3. Description sommaire du site

Le weblog a été fait avec Manila, et il maintient la structure de base typique de manila, la bande en haut bleue avec le titre, et les trois colonnes : à gauche la colonne avec les liens importants pour naviguer vers d'autres pages, la possibilité d'introduire de nouveaux thèmes de discussion et la possibilité de se loguer pour faire partie de la communauté, au milieu les dernières discussions et à droite le calendrier. Cette page d'accueil est très

simple et claire facile à utiliser, ergonomiquement très bien structurée. Les liens sur la gauche nous amènent vers une autre page du weblog, " Irish Film on the Web " et un lien vers d'autres film irlandaise sur le web, " Shalom Ireland : the Rough Cut " ainsi qu'un lien vers un petit film qu'on peut regarder avec real player, " Students presentations F'01 " enfin un liens vers les travaux de recherche des étudiants, ils sont très bien faits, les travaux sont très détaillés avec un petit extrait du film et des cartes géographiques et historiques qui expliquent clairement la situation religieuse irlandaise. Library Research and Information Literacy est un lien vers une riche collection bibliographique sur l'argument. Dans la colonne du milieu ils nous expliquent le but de ce projet :

" Aujourd'hui 17 octobre c'est le début de cette nouvelle aventure pour FS 040, conférence de première année de l'université de Middlebury sur la fiction irlandaise contemporaine et film. Voici la courte description du cours comme elle apparaît dans le programme :

Un des buts de ce cours est d'explorer la nature complexe de l'Irlande contemporaine comme elle est comprise par ses auteurs et réalisateurs de fiction. Par une sélection de lectures et de films nous jetterons un coup d'oeil quasi-chronologique avant l'âge moderne, en analysant les transformations d'un pays subissant des changements souvent étonnants. Nous demanderons ce que signifie être irlandais, et si les auteurs et les réalisateurs d'aujourd'hui partagent avec leur langage figuré, le sens thématiques du pays.

Un deuxième but de cette conférence sur l'écriture intensive est d'explorer des voies de l'écriture au sujet de la littérature et des films aussi bien que les horizons culturels de notre propre vie .A travers une séries des lectures courtes et longues, nous examinerons et pratiquerons une variété des structures, des modèles et des genres d'écriture. Nous avons atteint le point à mi-chemin dans le cours et sommes prêts non seulement à continuer notre exploration du nord mais aussi à passer vers Dublin et s'intéresser aux personnes irlandaises dont les histoires ne sont pas fréquemment dites ou ne sont pas étudiées: les voyageurs, femmes dans cette société changeante, les juifs en Irlande, Gays et lesbiennes, et le diaspora irlandais.

Nous avons lu des sections du The Tain, Roddy Doyle's A Star Called Henry, Edna O'Brien's Wild Decembers, John McGahern's Amongst Women, Seamus Deane's Reading in the Dark;histoires courtes by Colum McCann, Shane Connaughton, Brian Friel, William Trevor, Mary Keane, and James Joyce; poème by W. B. Yeats and Seamus Heaney. Nous avons regardé et discuté les films suivants The Dead, The Field, This Is My Father, and Cal.

Les semaines prochaines nous lirons des histoires courtes de Clare Boylan, Mary Morrissey, Emma Donaghue entre d'autres; Joseph O'Connor's The Salesman, Colm Toibin's The Blackwater Nightship. Nous regarderons: Into the West, The Case of Majella McGinty, Shalom Ireland, In the Name of the Father, The Boxer, Some Mother's Son, Trojan Eddie, and The General.

#### **4.3 Description et analyse du portail "the free radical"**

**the free radical**

*text rules.*

**TODAY'S TEXT**

[and this is...?](#)

[chronolog](#)


[weblogs](#)

[ripples](#)

[findme](#)

[locus](#)

[updates](#)

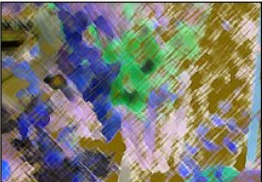


**weblogs**

These were the original webloggers from the summer of 2000's academic community at the UC Berkeley ATDP's **Internet Classroom** (TIC) and **Advanced Internet Classroom** (AIC). Of the 45 individuals listed here, well over half (26) remain part of the ongoing community, and continue to maintain their weblogs with varying degrees of frequency.

From these original **TEXTS** came the **URTEXTS**--adult friends of mine; **FAMILY**--members of my clan; and **RIPPLES**--peers, classmates and schoolmates of the TIC and AIC students, whom they enjoined to start their own weblogs. These lists continue to grow, suggesting the dynamism of this almost-accidental community of writers and people.

AIC	TIC	TA/other
<a href="#">abraham</a>	<a href="#">allie</a>	<a href="#">aaron</a>
<a href="#">anna</a>	<a href="#">christian</a>	<a href="#">bigi</a>
<a href="#">davidhunter</a>	<a href="#">cole</a>	<a href="#">eric</a>
<a href="#">davidhuang</a>	<a href="#">daniel</a>	<a href="#">fed</a>
<a href="#">davidma</a>	<a href="#">devin</a>	<a href="#">fletcher</a>
<a href="#">eileen</a>	<a href="#">edwin</a>	<a href="#">giancarlo</a>
<a href="#">harrison</a>	<a href="#">evelin</a>	<a href="#">kati</a>
<a href="#">jorge</a>	<a href="#">mike</a>	<a href="#">laura</a>
<a href="#">jose</a>	<a href="#">ozzie</a>	<a href="#">luis</a>



**texts**

[ari](#)

[allie](#)

[alejo](#)

[cole](#)

[dennis](#)

#### 4.4.1. Informations générales :

- Nom du propriétaire : Academic Talent Development Program
- Nom de l'Institution : Academic Talent Development Program
- Adresse du site : <http://l.editthispage.com/weblogpage>
- Type de site : collection des weblogs personnels des étudiants
- Technologie utilisée :

#### 4.4.2. Objectif et contexte du site

C'étaient les webloggers initiaux de l'été 2000 des communautés scolaires de la classe Internet UC de Berkeley ATDP's (TIC) et de la classe Internet avancée (AIC). Des 45 élèves énumérés ici, bien plus de la moitié (26) font toujours partie de la communauté et continuent à mettre à jour leurs weblogs avec des degrés variables de fréquence.

#### 4.4.4. Analyse du site

En effet cet exemple de weblog est un peu particulier car c'est un recueil de weblogs personnels. Des étudiants d'un cours d'été sur xml et xhtml avaient créé pendant ce cours leurs weblogs et à la fin du cours 26 sur 45 les ont maintenus à jour. La chose intéressante ici du point de vue pédagogique est le fait que cet outil peut être utilisé comme véhicule pour continuer une formation tout au long de la vie, on peut supposer par exemple, utiliser des weblogs pour des cours d'été de langue et pouvoir ainsi continuer l'apprentissage de la langue étrangère également pendant toute l'année.

## Conclusion

Nous avons analysé quatre microportails qui présentaient des objectifs différents. Le microportail de Mr Ford est certainement le plus riche, c'est celui qui apporte le plus de



nouveautés en matière d'éducation, il permet de créer une véritable dynamique de classe, favorise les échanges entre les élèves, leur permet de s'exprimer et par là même de développer leur capacité d'expression écrite, de formaliser leurs idées, d'apprendre à faire des recherches autonomes grâce aux moteurs de recherche et bien d'autres choses encore et tout cela, avec plaisir, il permet aussi de développer les échanges entre l'enseignant et ses élèves, celui-ci devient le véritable animateur de la classe. On peut dire que, grâce à son Weblog, Mr Ford prépare très bien ses élèves aux nouvelles tendances pédagogiques comme la pédagogie par projets ou par "résolution de problèmes". Nous pensons que l'utilisation de ces microportails est particulièrement favorable à l'école primaire car l'enseignant n'a qu'une classe à s'occuper et voit les élèves presque tous les jours. Il faut dire aussi que Mr Ford a l'air d'être le plus passionné et le plus expérimenté (c'est sa deuxième expérience de weblog en classe). Avec le seul exemple du portail de Mr Ford, on peut déjà affirmer que les Weblog peut vraiment être considéré comme un outil pédagogique nouveau. Qu'en est-il des autres utilisations étudiées ? On a vu dans les analyses qu'aucune n'est vraiment parfaite mais qu'elles présentent toutes des qualités intéressantes, à part peut-être celle de "the free radical" qui n'a d'autre intérêt que de faire connaître les Weblogs à des élèves en informatique. J'ai été particulièrement intéressée par le site des deux lycéens, ils ont de leur propre initiative, en se pliant en plus à des contraintes extérieures, réussi à faire un véritable travail de groupe. Leur site m'a beaucoup intéressée car j'ai visité beaucoup de sites francophones de Suisse, du Canada, de Belgique et bien sûr de France, au moins une trentaine, en ciblant ma recherche sur les travaux de recherche (la documentation à ce sujet est très abondante car la France vient d'introduire des TEP (travaux personnel encadré) et chaque collègue ayant fait cette expérience en a fait un bilan, la plupart présentant les travaux des élèves et leur carnet de bord, mais je peux dire qu'à aucun moment, je n'ai vu évoquer la possibilité d'utiliser Internet pour développer la communication et le travail en commun. Il ressort pourtant des débats que presque tous les enseignants se plaignent de la difficulté de suivre le travail des élèves et de les faire travailler en groupe ainsi que d'avoir de la peine à trouver une formule pour les carnets de bord. Je pense que la formule utilisée par ces deux jeunes gens pourrait, en l'améliorant et en la simplifiant, apporter une réponse nouvelle à un type de pédagogie nouveau que ne semble pas avoir encore très bien intégré la majorité des enseignants francophones. En conclusion, on peut dire que la formule "Weblog" ouvre de réelles perspectives dans le domaine pédagogique. Elle permet de développer la communication entre les élèves, entre les élèves et l'enseignant, l'autonomie, la verbalisation de ses idées (qui est bien nécessaire à beaucoup d'élèves) et peut-être une certaine permanence pédagogique puisque les élèves peuvent poser des questions auxquelles l'enseignant peut répondre. Un autre intérêt que j'ai relevé dans un article du "Café Pédagogique" envoyé par un maître de l'enseignement professionnel est celui du contact entre l'élève et l'enseignant et entre l'élève et ses camarades lors des stages en entreprise. On le voit, que ce soit dans le primaire, le secondaire ou l'enseignement professionnel, les Weblogs ont de beaux jours devant eux pour autant qu'il se trouve assez de personnes dynamiques dans l'enseignement pour les introduire dans nos écoles.

## Annexe

What are Weblogs? by Dave Winer

Weblogging: Another kind of Website from Berkeley Computing and Communications

Triumph of the Weblogs from Edventure

Nuove forme di discussione: i Weblog di Francesco-Saverio Caccavella