

Les composantes d'un projet d'innovation technopédagogique

Une explicitation des dimensions descriptives d'un projet, selon le modèle ASPI

Les variables structurelles :

- a) Le dispositif constitue un sous ensemble de différents sous-ensembles subordonnés tandis qu'il peut contenir lui aussi plusieurs sous ensembles... L'ensemble se structure comme des tables gigognes ou comme des matriochka, des poupées russes.
- b) On utilise d'habitude trois niveaux relatifs de granularité: micro (3), méso (2), macro (1) et normalement on prend comme point de départ le dispositif, l'institution étant le niveau méso et le contexte social, politique et économique le niveau macro.
- c) Ces niveaux relatifs sont labiles et peuvent se déplacer par rapport à un niveau de référence.

Exemple du diplôme STAF :

Le canton de Genève comme contexte socio-économique et politique	1
L'Université de Genève	1 2
La FPSE	1 2 3
TECFA	1 2 3
STAF en tant que diplôme	2 3
Les cours Staf10 à 18	3

Les variables actanciennes

Au sein de chacun de ces sous-ensembles, on observe l'existence d'acteurs différents :

- a) apprenants
- b) tuteurs
- c) enseignants
- d) pédagogues
- e) techniciens
- f) administrateurs
- g) décideurs
- h) etc.

Attention à ne pas confondre acteurs et rôles ou fonctions et personnes réelles assumant ces rôles et ces fonctions.

Exemple des tâches des tuteurs Learn-Nett (Deschryver, 2002):

Dans une perspective d'activité de collaboration.

1. Soutien à la construction identitaire de la communauté, du groupe

- a) Aide à la constitution de la communauté
- b) Aide à la communication au sein du groupe

2. Soutien la réalisation de la tâche

- a) Aide à la constitution du projet
- b) Aide à organiser les idées
- c) Aide à repérer les sources
- d) Aide à évaluer le travail

3. Soutien technique

a) Aide à l'utilisation des outils

Les variables individuelles :

Pour chaque acteur différent, on doit prendre en considération différents aspects, différentes variables individuelles telles que par exemple :

- a) les connaissances : il s'agit de savoirs stabilisés, structurés et reconnus au sein d'un domaine ou d'une discipline ;
 - b) les compétences : il s'agit des capacités nécessaires à la réalisation de tâches ;
 - c) représentations, conceptions : il s'agit de connaissances moins formelles, qui relèvent consensuellement d'une communauté ou alors simplement de l'individu ;
 - d) envies, attentes motivations, besoins, craintes : celles-ci dépendent souvent du parcours de formation de la personne, de sa vie personnelle, de ses projets professionnels, etc. L'existence ou non d'un projet personnel est donc un facteur important ;
 - e) caractérisations « sociologiques » : sexe, âge, catégorie socio-professionnelle, niveau d'études, etc.
-

Les variables dimensionnelles :

A chacun de ces niveaux, on observe différentes dimensions à propos desquelles les acteurs prennent des positions déterminées partiellement par leurs variables individuelles :

- a) Pédagogique : les positions épistémologiques, les théories et les modèles d'apprentissage, courants pédagogiques, les approches et les méthodologies, les objectifs d'apprentissage etc.
 - b) Disciplinaire : les contenus et leur organisation (progression, modernisation), etc.
 - c) Technologique : les technologies existantes et disponibles, leur choix, leurs rôles dans l'environnement de travail, etc.
 - d) Médiatique et « médiationnelle » : il s'agit des aspects caractéristiques de la médiatisation des contenus et des systèmes d'une part, de l'utilisation de caractéristiques des dispositifs technologiques comme support aux activités et aux apprentissages (formats de présentation, outils cognitifs, etc.) d'autre part.
 - e) Organisationnelle : les formes et les modèles d'organisation de la formation comme l'importance et la place de la distance, etc.
 - f) Culturelle : il s'agit de variables culturelles classiques ; celles-ci apparaissent souvent de façon marquée dans un projet où la dimension interculturelle est forte. Certaines valeurs culturelles de groupes peuvent être rattachées à la dimension idéologique.
 - g) Idéologique : les valeurs et les normes sociales, l'éthique, la « citoyenneté », etc. qui donnent à la société socio-politique sa cohérence civile et « morale ».
 - h) Économique : les contraintes et les possibilités économiques, les besoins du marché, etc.
 - i) Politique : conception et organisation politiques et modèle de société civile, etc. Le politique secrète ses propres valeurs et son idéologie.
-

Une démarche de questionnement :

Quelles questions (se) poser pour commencer à analyser/définir un dispositif ? Il s'agit de propositions de questions mais sans aucune prétention d'exhaustivité. Elles ont pour but de vous aider à concrétiser l'analyse des différentes variables identifiées.

Variables structurelles

- Dans quelle structure se situe le dispositif ? Quels niveaux, quels sous-ensembles considérer ?

Variables actanciennes

- Quel acteur suis-je moi-même ? Quels sont les autres acteurs impliqués aux niveaux choisis ? Quels sont leurs rôles ? A-t-on une claire définition de chacun de ces rôles et des tâches ? Est-ce suffisamment explicite pour chacun ? Chacun a-t-il conscience de son rôle et du rôle des autres ? Comment sont organisés les relations entre les différents acteurs ?

Variables dimensionnelles

- Politique : quelle est la politique voulue ou soutenue par les autorités politiques ? De quelle façon ? S'inscrit-il dans une politique explicite ? Répond-il à un mandat émanant directement du pouvoir politique ?
- Idéologique : quelles sont les valeurs promues par le dispositif ? Quel type de citoyen veut-on former ? Par exemple, quelle est la raison qui motive un tel engouement pour la collaboration aujourd'hui ?
- Economique : le projet est-il une réponse aux sollicitations du marché ? Quels sont les modes de financement ? Quelle est sa faisabilité ? Quels sont les coûts supplémentaires induits par le projet ? Quelle est la ventilation entre coûts fixes et variables ? Le projet peut-il à terme s'autofinancer ? Le cas échéant dans quelle proportion ?
- Pédagogique : quelle est la conception de la connaissance qui se dégage de ce projet ? Quels sont la position et le rôle de l'enseignant ? Quelles interventions sont prévues auprès des apprenants ? Quels types d'activités sont proposés aux apprenants ? Quelle est la place laissée aux interactions et aux relations entre pairs ? Quelle est la place de l'apprenant dans le dispositif et dans sa propre formation ? Quelle place est-elle faite aux ressources ? Quel est le degré d'ouverture du dispositif ? Quelle place est-il fait au tutorat ?
- Organisationnelle : comment le dispositif est-il géré ? Le rôle de tous les acteurs est-il clairement défini ? Quelle place est réservée à la distance et comment cette dernière s'articule-t-elle à la présence ? Quelles sont les différentes contraintes dues à l'hybridation organisationnelle ? Quelle est la part des tâches pédagogiques et non pédagogiques dans le dispositif ?
- Technologique : quels sont les arguments décisifs dans le choix de la plateforme ?
- Médiatisation et médiation : quels sont les outils choisis pour soutenir l'interaction ? Quels sont les différents « objets » de votre dispositif, aux différents degrés de médiatisation, sur lesquels vous décider de

Variables individuelles

- Qui sont les différents acteurs ? Quelles sont leurs caractéristiques majeures tant du point de vue individuel que de celui du groupe ? Leurs attentes, leurs besoins, leurs conceptions et leur projet sont-ils pris en charge ? Le cas échéant comment ? Ces questions sont évidemment particulièrement importantes pour les apprenants au stage de développement de votre projet.