

## Réflexions autour de la pratique de formateur dans un webinaire

Combe Celik, Christelle

Laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté, Besançon, France

CLA, 4-6 rue Gabriel Plançon

25000 BESANCON

[christellecelik@hotmail.com](mailto:christellecelik@hotmail.com)

Les besoins accrus de formation continue et la mobilité des individus ont largement contribué, depuis une quinzaine d'années, au développement des offres de formation en ligne. Principalement en raison de son public, vivant souvent déjà hors de l'hexagone, la formation des enseignants de français langue étrangère (FLE) a été pionnière dans le domaine. De nombreuses universités françaises proposent des formations universitaires offrant des contenus et un suivi sur une plateforme en ligne de type Moodle. Le développement de la visioconférence et l'évolution des plateformes multimodales permettent cependant de développer également des offres de formation continue au travers de webinaires. Aujourd'hui, alors que les outils à disposition du formateur en ligne se sont multipliés et qu'ils offrent une plus grande variété dans les modes de communication, nous nous proposons d'explorer ces nouveaux modes de formation et d'étudier les échanges synchrones multimodaux (visiophoniques et textuels) qui ont eu lieu au cours d'un webinaire que nous avons animé en tant que formatrice. Ce webinaire destiné à des enseignants de français langue étrangère en poste aux Etats-Unis a duré une heure trente et a eu lieu via la plateforme Adobeconnect. Postulant que ce nouveau mode de communication et de formation mobilise des compétences particulières, nous tenterons dans ce poster, d'observer le fonctionnement des interactions multimodales par écran et plus particulièrement le rôle du formateur. Dans cette perspective, nous procéderons à l'analyse sémiopédagogique des échanges en ligne enregistrés et tenterons de répondre aux questions suivantes : Quelles compétences sémiopédagogiques le formateur met-il en œuvre dans une formation par webinaire ? Quel est le rôle des différents outils (webcam, espace de clavardage, partage de documents, liens Internet...) sur une plateforme multimodale ? Cette recherche en sciences du langage a pour contexte le Centre de linguistique appliquée de Besançon, le cadre théorique s'ancre dans le champ de l'analyse des interactions multimodales par écran.

### Références bibliographiques

Barton, D. et Lee, (2013). *Language Online: Investigating Digital Texts and Practices*. Londres et New-York : Routledge.

Charaudeau, P. et Maingueneau, D. (coord., 2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Seuil.

Develotte, C. (2006). « Décrire l'espace d'exposition discursive dans un campus numérique » in *Le Français dans le monde, Recherches et applications*, no spécial, « Les échanges en ligne dans l'apprentissage et la formation ». Paris : CLE International, p. 88-100.

Develotte, C., Kern, R. et Lamy, M.-N. (2011). *Décrire la conversation en ligne, Le face à face distanciel*. Lyon : ENS Éditions.

Herring, S.-C. (2004). « Computer-Mediated Discourse Analysis : An Approach to Researching Online Behavior ». In S.-A. Barab, R. Kling & J.-H Gray (éds.), *Designing for Virtual Communities in the Service of Learning*, pp.338-376. New York : Cambridge University Press.

Ibnelkaïd, S. et Develotte, C. (2012) « Le webinaire, ou quand communications distancielles et présentielle s'articulent ». In M. SIDIR, G.-L. BARON et E. BRUILLARD (dirs), Actes du colloque Journées Communication et Apprentissage Instrumentés en réseau (JOCAIR), Amiens 6-7-8 septembre 2012. p.55-71.

Kerbrat-Orechioni, C. (2005). *Le discours en interaction*. Paris : Armand Colin.