

## γνωθι σεαυτον OU COMMENT APPREND-ON ?

### UNE INVITATION A EXAMINER ET REMETTRE EN QUESTION NOS REPRESENTATIONS SUR L'APPRENTISSAGE

*Jacques Lanarès*

*Université de Lausann*

*Nicole Rege Colet*

*Université de Genève*

### REPRESENTATIONS - THEORIES DE L'APPRENTISSAGE - COHERENCE PEDAGOGIQUE

L'introduction et le développement de méthodes actives dans l'enseignement supérieur suppose une représentation construite, voire une théorie de l'apprentissage. En effet, ces méthodes découlent d'une conception constructiviste de l'apprentissage qui préconise une interaction entre le sujet et l'objet dans l'élaboration de sa connaissance. Force est de constater que la plupart des enseignants universitaires ne disposent pas d'une représentation élaborée de l'apprentissage et, le plus souvent, s'appuient sur des pré-conceptions ou des théories implicites de l'apprentissage qui relèvent plus d'un savoir issu de l'expérience que d'un savoir issu de la recherche.

La formation des enseignants à la pédagogie universitaire et aux méthodes actives doit tenir compte de ce décalage entre théories implicites expérientielles et théories explicites se référant à la recherche en éducation. Les activités de formation en pédagogie universitaire développées dans le cadre du Réseau romand de formation, d'évaluation et de conseil pour l'enseignement universitaire (Réseau CFE<sup>1</sup>) s'efforcent précisément de permettre aux enseignants de clarifier et de consolider leurs représentations sur l'apprentissage **afin de renforcer leur efficacité pédagogique**. Comment apprend-on ? Comment les étudiants apprennent-ils ? Quelles sont les conditions qui favorisent l'apprentissage ? Quel est le rôle de l'enseignant ? Quel est le rôle de l'étudiant ? Pourquoi les méthodes actives renforcent-elles l'apprentissage ?

L'atelier fait office d'illustration d'une pratique développée avec des enseignants universitaires au cours d'activités de formation à la pédagogie universitaire. Il reproduit une partie de séminaire qui plonge le participant dans un exercice réflexif sur ses représentations par rapport à l'enseignement et l'apprentissage. L'exercice cherche à faire émerger les théories implicites et à susciter un changement paradigmatique dans les représentations sur le processus pédagogique. Il s'agit, entre autres, de prendre conscience de l'influence des représentations sur l'apprentissage et des objectifs pédagogiques sur les choix pédagogiques, notamment celui de pratiquer des méthodes dites actives.

Au cours de l'activité, les participants sont invités à discuter et à clarifier leurs représentations sur la pratique enseignante à l'université et à s'engager dans une démarche de clarification conceptuelle. L'objectif consiste à passer de théories implicites et peu structurées à une représentation plus organisée du processus d'apprentissage. L'atelier permet aux participants

---

<sup>1</sup> [www.unige.ch/formev/rcfe](http://www.unige.ch/formev/rcfe)

de vivre ce parcours d'apprentissage proposés aux enseignants universitaires, de le critiquer et d'évaluer sa pertinence dans le champ de la formation des enseignants universitaires.

Dans un souci de cohérence théorique, l'atelier propose une méthode d'animation active basée sur alternance entre travail individuel et travail en petits groupes. Le matériel utilisé s'appuie sur des images structurantes pour faciliter l'émergence et la formalisation des théories. Au terme de l'atelier, un temps de discussion porte sur l'exploitation du matériel dans d'autres contextes de formation et examine les questions d'appropriation et de transfert d'un apprentissage qui porte précisément sur l'apprentissage. Quelles sont les difficultés rencontrées quand l'apprentissage est lui-même objet d'apprentissage ? Comment faciliter la réflexion ? Comment permettre aux enseignants de questionner leur représentation de l'apprentissage en milieu universitaire et d'intégrer ces représentations dans la préparation et la conduite de leurs enseignements ? Autant de questions qui peuvent être débattues en relation avec les théories de l'apprentissage et le conseil pédagogique auprès d'enseignants universitaires.

A l'issue de l'atelier, chaque participant reçoit un commentaire qui présente les principaux arguments qui ne sont pas développés dans ce compte rendu afin de ne pas trop dévoiler le sujet.