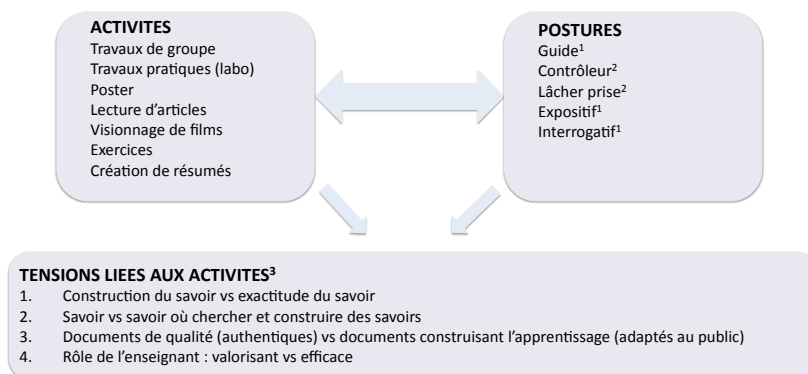


Comment, en tant qu'enseignant, piloter l'activité pour que les élèves entrent dans l'apprentissage selon les objectifs visés

Travail pour le projet de groupe dans le cadre des ateliers de didactique de la biologie, 1^{ère} année IUF
BOCION Stéphanie – FEDERICO Stéphanie – FOULON Aurélie

PROBLEMATIQUE

Pour atteindre les objectifs fixés, l'enseignant incorpore dans sa séquence d'enseignement certaines activités. Selon le choix des activités, leurs conduites varient et avec elles se différencient la posture de l'enseignant, le rôle de l'enseignant, des élèves et des ressources. De cela en découle des tensions qu'il faut pouvoir anticiper, repérer et solutionner.



EXEMPLIFICATION POUR DEUX TYPES D'ACTIVITES

TRAVAUX PRATIQUES – TYPE LABORATOIRE

Posture Guide

Rôle de l'enseignant

- Fournit le contexte global qui donne du sens à l'activité
- Gère la dévolution: "acte par lequel l'enseignant fait accepter à l'élève la responsabilité d'une situation d'apprentissage... et accepte lui-même les conséquences de ce transfert." G.Brousseau
- Guide, facilitateur: conseille, focalise, gère le temps, motive
- Provoque des discussions entre élèves, essentiel dans la démarche scientifique, car confrontation de ses idées entre pairs
- Laisse du temps, laisse travailler
- Se retient d'intervenir et observe plus qu'il ne parle

Rôle de l'élève

- grande autonomie (mais pas totale)
- prise en main, faire preuve d'implication
- maîtrise d'un certain savoir, savoir-faire et savoir-être
- collaboration entre pairs

Production de l'élève : Rapport

- établir les hypothèses
- décrire les observations
- interpréter les résultats
- savoir synthétiser

Ressources

Le choix du protocole va dépendre des objectifs du TP. Si les objectifs sont de l'ordre du savoir-faire, le choix se portera sur un protocole fermé. Si l'objectif visé est l'acquisition d'une démarche scientifique, le choix se portera plus sur un protocole ouvert. Quel matériel utilisé? Le matériel est lié au protocole et aux objectifs de ce dernier.

Tensions principales

- *trop dire ou pas assez dire = tension n°1 voire n°2
- *trop faire ou pas assez (en termes de démonstrations ou d'accompagnements dans la manipulation) = n°4 et n°3
- *trop présent ou pas assez = n°1 et n°2
- *enseignant valorisant versus efficace = n°4

Classement des tensions : Travaux pratique (labo) : 1 > 4-2 > 3

Apport du stage d'observation

LECTURE D'ARTICLES

Description de l'activité: Selon le modèle THINK, PAIR, SHARE⁴: 1) Lecture individuelle d'articles en classe, 2) Mettre en évidence individuellement certaines notions du texte en réponse à des questions données par l'enseignant, 3) Discuter de ces réponses par petits groupes, 4) Puis, un élève délégué présente à l'ensemble de la classe ce qui a été discuté dans leur groupe.

Étapes	Posture	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève
1	Guide	a) Être très attentif b) Position de retrait c) Aide si l'élève en émet le besoin	a) Faire preuve d'implication b) Prise d'autonomie c) Savoir interpeller l'enseignant en cas de nécessité
2	Guide	a) Être très attentif b) Position de retrait c) Aide si l'élève en émet le besoin	a) Faire preuve d'implication b) Prise d'autonomie c) Savoir interpeller l'enseignant en cas de nécessité
3	Guide	a) Être très attentif b) Position de retrait c) Aide si l'élève en émet le besoin	a) Prise d'autonomie b) Savoir interpeller l'enseignant en cas de nécessité c) Partage et discussion des idées en collaboration avec d'autres
4	Guide Interrogatif Expositif	Guide: a) Position de retrait b) Être attentif c) Intervention judicieuse Interrogatif: a) Interroge l'ensemble de la classe afin d'aiguiller les élèves vers une nouvelle réponse Expositif: a) Met en évidence les points importants b) Expose des compléments d'informations	a) Présenter leurs réponses b) Être prêt à argumenter c) Être à l'écoute des personnes qui présentent d) Prise de notes pour les élèves qui écoutent

Ressources:

Le choix des articles est important. Il doit être authentique (presse, science et vie, article de vulgarisation...) et adapté à leur niveau.

Tensions principales:

- * trop dire ou pas assez dire = la tension n°1 est présente dans le cas où les élèves demandent de l'aide (valable pour les étapes 1 ; 2 et 3)
- * rôle de l'enseignant: valorisant ou efficace

Classement des tensions: Lecture d'articles : 1 > 4 > 2 > 3

COMMENT ANTICIPER ET GERER CES TENSIONS?

En conclusion, nous observons qu'il y a 3 points importants pour anticiper et gérer les tensions. Ces 3 points sont: 1) avoir défini clairement les objectifs et s'y référer pour résoudre une tension lorsqu'elle se présente, 2) connaître sa posture enseignante dominante afin d'anticiper au mieux les tensions qui peuvent découler de chaque activité et 3) anticiper les difficultés que peuvent rencontrer les élèves.

Dans le cas où des tensions apparaissent pendant l'activité, alors qu'elles n'ont pas pu être anticipées, il sera judicieux d'y revenir *a posteriori* et de les analyser afin de les anticiper pour une prochaine activité (pratique réflexive).

CONCLUSION

Pour nous à ce point de notre parcours de formation, notre devise serait: « Élèves, pas seuls face au savoir, pas seuls dans l'apprentissage ». Suite à nos observations, nos discussions et notre sentiment nous pensons que l'enseignant quelque soit l'activité et la posture choisie ne laissera jamais l'élève sans contrôle ou supervision dans ses tâches sinon le risque est grand que les objectifs fixés ne soient pas atteints. En observant différents enseignants, nous nous sommes rendus compte de l'importance de garder un contrôle implicite ou explicite sur les connaissances ou compétences à maîtriser par les élèves. De plus, cette manière d'agir permet de diminuer la tension principale qui est « Exactitude du savoir vs Construction du savoir » qui émerge lorsqu'on laisse le savoir se construire. Nous concluons qu'une vérification de l'exactitude du savoir doit être effectuée soit à travers une synthèse faite par l'enseignant, soit à travers une évaluation de la production des élèves.

REFERENCES

- 1 Styles d'enseignement, styles pédagogiques, Altet M., 1993.
- 2 Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe: un multi-agenda de préoccupations enchâssées, Bucheton D., Soulé Y., Presses univ. de Rennes, Education et didactique, 2009.
- 3 Mapping trade-offs in teachers' integration of technology-supported inquiry in high school science classes, Sandoval W. A., Daniszewski K., Journal of Science Education and Technology, Vol. 13, No. 2, June 2004.
- 4 Models of teaching, Joyce B., Calhoun E., Weil M., 2003.
- 5 Talking to learn: Why biology students should be talking in classrooms and how to make it happen, Tanner K.D., CBE—Life Sciences Education, Vol. 8, 89–94, 2009.