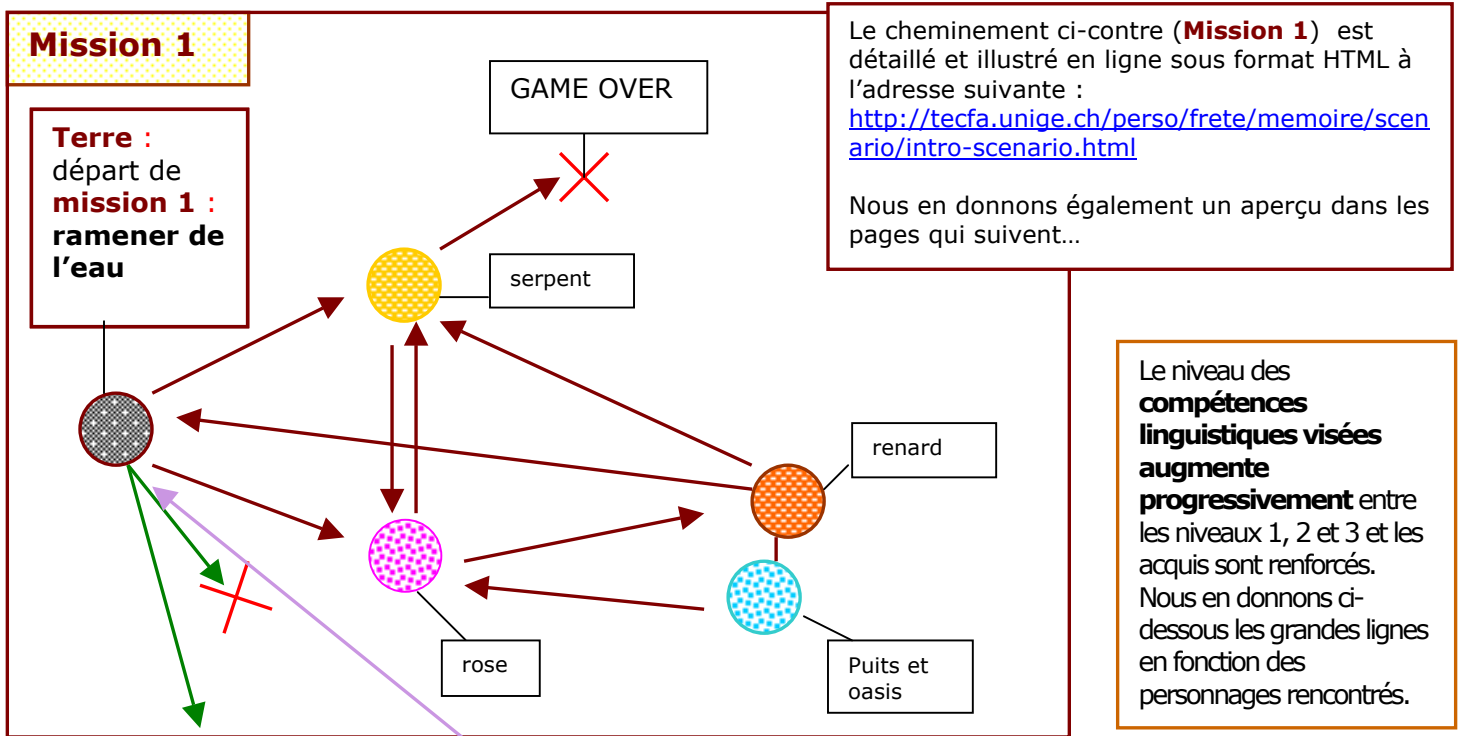


Organigramme : exemple de cheminement dans le scénario



Univers : missions 2 et 3 : le joueur part explorer différentes planètes à la recherche d'une carte du ciel pour que l'aviateur puisse repartir. Il rencontre des personnages étranges, récolte des indices...

Les **deux missions suivantes** (2 et 3) seront **construites selon le même principe**. Elles ne sont pas scénarisées de manière détaillée comme pour la mission 1 mais nous en expliquons néanmoins les grandes lignes dans un hypertexte illustré relié au précédent: <http://tecfa.unige.ch/perso/frete/memoire/scenario/univers/univers.html>

Mission 2 **trouver une carte du ciel**
afin que l'aviateur puisse repartir
I'm looking for a map ? Can you help me?

Allumeur de reverbères : passe son temps à allumer et éteindre un réverbère. Emploi du **présent progressif** et introduction de la notion de but : **what are you doing ? Why? What for ?**

Vaniteux : pour lui, les autres sont tous des admirateurs : **impératif** : doit applaudir, réagir aux ordres, etc... (sera renforcé lors de la rencontre avec le roi).

Businessman : Fait des calculs, est très sérieux mais ne sait pas pourquoi (ne sait que compter les étoiles pour en mettre le nombre dans un coffre) : **chiffres. Why, What for ? et ING**

A l'issue de l'exploration des ces trois planètes, le joueur aura compris que seul le géographe peut fournir une carte du ciel

Mission 3 : **Trouver le géographe pour trouver la carte du ciel**

Buveur : Boit pour oublier qu'il boit
rappel présent progressif : **What are you doing ? Why are you drinking ?**
Comparaison avec le présent simple : **Why do you drink ?**

roi : Pour lui, les autres sont tous des sujets. reprend l'impératif déjà vu avec le serpent et le vaniteux

Géographe : **where.** Plus de vocabulaire de base : rivers, seas, oceans. stars, sky, planets... Donne la fameuse carte du ciel : mission accomplie...le joueur peut ramener la carte à l'aviateur qui lui assignera d'autres missions...